

Filozofski fakultet / Filosofija (2017) / Uvod u estetiku

Naziv predmeta:	UVOD U ESTETIKU			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3779				
Studijski programi za koje se organizuje	Filosofija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenata da razumiju osnovne probleme i pojmove estetike i da koristi estetička znanja za valorizovanje estetskog stvaralaštva.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student će biti osposobljen da: 1. Definiše pojam estetike, umjetničko stvaranje, i druge oblasti čovjekovog djelovanja u kojima postoje estetski fenomeni. 2. Razlikuje metakategorije estetsko i estetičko kao i razliku estetskog stvaranja, umjetničkog djela i estetske recepcije. 3. Demonstrira razumijevanje estetskih kategorija: lijepo, uzvišeno, tragično, komično, duboko i duhovito. 4. Koristi primjenu estetičkih znanja u različitim oblastima estetskog (umjetnost, dizajn, moda i svakodnevni život) 5. Vlada jezikom estetike u formi razgovora i kroz formu esejističke obrade zadatog problema.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Savo Laušević, dr Srđan Maraš			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad na izvornim filozofskim tekstovima na različitim nivoima interpretacije, diskusije, seminarski radovi, kolokvijumi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam i predmet estetike, problemsko polje estetike, odnos prema fil. umjetnosti.			
I nedjelja, vježbe	Razgovor o predmetu estetike.			
II nedjelja, pred.	Estetika unutar filosofije, odnos prema drugim filozofskim disciplinama (ontologiji, gnoseologiji, etici ...)			
II nedjelja, vježbe	Demonstriranje odnosa estetike sa ontologijom, etikom, teorijom saznanja.			
III nedjelja, pred.	Estetika u odnosu prema naukama o umjetnosti, istoriji umjetnosti, poetici i umjetničkoj kritici.			
III nedjelja, vježbe	Razgovor o pokrenutim pitanjima iz predavanja kroz konkretne primjere.			
IV nedjelja, pred.	Pojam umjetnosti, temeljne paradigme za njeno određenje (mimesis i stvaranje); sistematicacija umjetnosti, podjela umjetnosti kroz njenu istoriju.			
IV nedjelja, vježbe	Seminarska rasprava o mimesi i stvaranju.			
V nedjelja, pred.	Umjetnost i stvarnost, umjetnost i priroda; umjetnost, mit i religija.			
V nedjelja, vježbe	Dijaloška demonstracija razumijevanja navedenih odnosa.			
VI nedjelja, pred.	Umjetnost i istina; umjetnost i saznanje.			
VI nedjelja, vježbe	Rasprava o osobenosti umjetničke istine.			
VII nedjelja, pred.	Umjetnost i tehnika; umjetnost i društvenost.			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I.			
VIII nedjelja, pred.	Simbolički karakter umjetnosti.			
VIII nedjelja, vježbe	Razrada pojma simbola, seminarski rad.			
IX nedjelja, pred.	Umjetnost i tehnika; umjetnost i društveni život.			
IX nedjelja, vježbe	Rasprava i analiza dijelova teksta iz literature.			
X nedjelja, pred.	Umjetnost i igra; umjetnost i osjećajnost.			
X nedjelja, vježbe	Analiza osnovnih elemenata i vrsta igre.			
XI nedjelja, pred.	Umjetničko djelo – stvaralac - primalac: estetski predmet, forma i sadržaj, planovi i slojevi umjetničkog djela.			
XI nedjelja, vježbe	Primjena navedenih kategorija na konkretnim primjerima umjetničkih djela.			
XII nedjelja, pred.	Estetski akt, doživljaj, stvaranje umjetničkog djela.			

XII nedjelja, vježbe	Demonstriranje kroz raspravu na konkretnim primjerima umjetničkih djela.					
XIII nedjelja, pred.	Pojam genija i talenta.					
XIII nedjelja, vježbe	Izrada eseja o pojmu genija.					
XIV nedjelja, pred.	Recepcija umjetničkog djela, pojam ukusa.					
XIV nedjelja, vježbe	Rasprava o pojmu ukusa.					
XV nedjelja, pred.	Estetske i umjetničke vrijednosti, doživljaj i vrednovanje djela.					
XV nedjelja, vježbe	Kolokvijum II.					
Opterećenje studenta	Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min (nastava) + 13 sati i 20 min (priprema) + 30 sati (dopunski rad).					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo na predavanjima i vježbama, učestvovanje u raspravama, izrada seminarskih radova, kolokvijumi i ispit.			
Konsultacije			Poslije predavanja.			
Literatura			Ivan Foht, Uvod u estetiku, Svjetlost, Sarajevo, 1984. G. V. F. Hegel, Estetika I, Bigz, Beograd, 1986. (posebno, od 3 do 23 str.) V. Tatarkjevič, Istorija šest pojmova, Nolit, Beograd, 1983.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- kolokvijum I, 20 bodova - kolokvijum II, 20 bodova - rad na nastavi, 12 bodova - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 bod.			
Posebne naznake za predmet			Za dodatnu literaturu obratiti se profesoru.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena