

Filozofski fakultet / Sociologija (2017) / TEORIJA KULTURE I POTREBA II

Naziv predmeta:	TEORIJA KULTURE I POTREBA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3057				
Studijski programi za koje se organizuje	Sociologija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Slušanje predmeta nije uslovljeno drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje znanja o ljudskim potrebama, posebno o kulturi zadovoljavanja i razvoja potreba			
Ishodi učenja	Po završetku slušanja ovog predmeta, student će moći da: - Objasni pojam ljudskih potreba i međusobnu uslovljenost vrijednosti i potreba; - Analizira fenomen slobodnog vremena u različitim društveno istorijskim kontekstima - Objasni pojam kulturnog identiteta i ulogu masovnih medija u funkciji kreiranja identiteta; - Objasni modele kulturne politike; - Analizira odnos kulture i roda;			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Ljiljana Vujadinović Mr Miomirka Lučić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Preadavanja, vježbe, seminarski rad, konsultacije, razgovor, diskusija.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kontrakultura i subkultura			
I nedjelja, vježbe	Analiza teorijskog pristupa kontrakture. Interpretacija kontrakture prema Teodoru Rožaku.			
II nedjelja, pred.	Određenje pojma ljudskih potreba			
II nedjelja, vježbe	Analiza teorijskog pristupa subkulturi. Interpretacija subkulture prema Mišelu Lakroa "Ideologija novog doba".Prezentacija seminarskih radova i diskusija.			
III nedjelja, pred.	Deskriptivno-analitički i polarizacijski pristup potrebama.			
III nedjelja, vježbe	Diskusija o subkulturama. Interpretacija knjige "Potkultura-značenje stila" Dik Hebdidž ".Prezentacija seminarskih radova i diskusija. Gledanje dokumentarnog filma "Kao da je bilo nekad" producenta Dušana Vesića. Diskusija o kulturnim manifestacijama: sub			
IV nedjelja, pred.	Vrijednosti i potrebe			
IV nedjelja, vježbe	Problemski pristup pojmu ljudskih potreba. Prezentacija seminarskih radova i diskusija o njima.			
V nedjelja, pred.	Društveno-kulturna uslovljenost potreba			
V nedjelja, vježbe	Kritički osvrt na vrijednosti i potrebe. Diskusija o diktatu vrijednosti i potreba - Karl Manhajm "Dijagnoza našeg vrenena" i Agneš Heler "Vrijejdnosti i potrebe". Prezentacija seminarskih radova. Prezentacija seminarskih radova.			
VI nedjelja, pred.	Kultura slobodnog vremena.			
VI nedjelja, vježbe	Teorijski pristupi tumačenju slobodnog vremena. Od dokolice do slobodnog vremena.			
VII nedjelja, pred.	Kulturne potrebe mladih.			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, pred.	Određenje pojma kulturnog identiteta.			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza teorijskih pristupa kulturnog identiteta (Maluel Kastels "Moć idenitita"; Branimir Stojković "Evropski kulturni identitet".) Prezentacija seminarskih radova i diskusija.			
IX nedjelja, pred.	Identitet i komunikacija			
IX nedjelja, vježbe	Analiza teorijskih pristupa kulturnog identiteta. Prezentacija seminarskih radova i diskusija.			
X nedjelja, pred.	Mas mediji u funkciji kreiranja kulturnog identiteta.			
X nedjelja, vježbe	Pozitivni i negativni aspekti uticaja mas medija na kreiranje kulturnog identiteta.			
XI nedjelja, pred.	Definisanje kulturne politike			
XI nedjelja, vježbe	Kulturni identitet nekada i sada. Prezentacija seminarskih radova i diskusija.			
XII nedjelja, pred.	Modeli kulturne politike			

XII nedjelja, vježbe	Razlikovanje kulturne politike i kulturne akcije. Branko Prnjat "Kulturna politika i kulturni razvitak".					
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum II					
XIII nedjelja, vježbe	Kulturna politika na primjeru crnogorskog društva					
XIV nedjelja, pred.	Mladi i identitet					
XIV nedjelja, vježbe	Subkultura mladih (korelacija kulturnog identiteta i subkulture mladih)					
XV nedjelja, pred.	Kultura i rod					
XV nedjelja, vježbe	Uslovljenost rodni uloga kulturom.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 4x40/30=5, 33 sati. Struktura: 2 časa predavanja 2 čas vježbi 1,33 sata samostalnog rada Tokom semestra: Nastava i završni ispit 5,33 x 16= 85,28 sati. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x5,33 sati=10,66 sati Ukupno opterećenje za predmet 4x30=120 Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući polaganje popravnog ispita od 0-24 sati Struktura opterećenja: 85 sati 28 min (nastava)+10 sati 66 min (priprema)+24 sati (dopunski rad).					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Aktivnosti tokom nastavnog procesa, diskutovanje o problemima koji se odnose na odnos društva i kulture, analiza izvorne literature.			
Konsultacije			Poslije predavanja			
Literatura			Božović, R. R.(1989), Kultura potreba, Beograd: Naučna knjiga. Heler, A. (1981), Vrijednosti i potreba, Beograd: Nolit. Izvorna literatura: Raković, A (2011), Rokenrol u Jugoslaviji 1956-1968,Beograd: Arhipelag. Manhajm, K. (2009), Dijagnoza našeg vremena, Novi Sad: Mediterran Publishing. Roszak, T. (1978), Kontrakultura, Zagreb: Naprijed. Hebdidž, D. (1980), Potkultura, značenje stila, Beograd: Pečat Lakroa, M. (2001),Ideologija novog doba,Beograd: Clio. Krivokapić, N. (2008), Teorijski pristupi slobodnom vremenu, Nikšić: Filozofski fakultet, Nikšić: Institut za sociologiju i psihologiju. Kastels, M. (2002),Moć identiteta, Zagreb: Golden marketing. Stojković, B. (1994), Evropski kulturni identitet, Niš: Prosveta Niš, Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka. Prnjat, B. (1986) Kulturna politika i kulturni razvitak, Beograd: Savremena administracija.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- prisustvo i aktivnosti-5; - Kolokvijum I-18; - Kolokvijum II-20 - Domaći zadaci -2; - Seminarski rad-5; -Završni ispit (usmeno);			
Posebne naznake za predmet			-			
Napomena			-			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena