

Filozofski fakultet / Sociologija (2017) / SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI II

Naziv predmeta:	SOCIOLOGIJA UMJETNOSTI II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3822				
Studijski programi za koje se organizuje	Sociologija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje znanja o relaciji umjetnost-društvo i njihovom međusobnom djelovanju			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: spozna relacije između književnosti i društva i spozna značaj književnosti za društvo; interpretira odnos između sociologije književnosti sa jedne strane i estetike, psihologije i drugih nauka koje proučavaju književnost; upozna sociološke teorijske koncepte u proučavanju književnosti; spozna višesloje relacije između publike i književnih djela; upozna se sa raznolikim avangardnim umjetničkim pravica i pokretima u XX vijeku			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ljilja Vujadinović, mr Obrad Samardžić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sociologija umjetnosti i književnosti - uvodna razmatranja			
I nedjelja, vježbe	Književnost i društvo - socio-kulturna uslovljenost književnosti kroz istorijski razvoj društva.			
II nedjelja, pred.	Razlika između empirijske i književne sociologije umjetnosti			
II nedjelja, vježbe	Marksistička sociologija umjetnosti i književnosti			
III nedjelja, pred.	Umjetnost i politika			
III nedjelja, vježbe	Empirijska sociologija umjetnosti i književnosti			
IV nedjelja, pred.	Lukačevi pogledi na umjetnost, posebno na književnost			
IV nedjelja, vježbe	Istorijski roman i istorijska drama - gledište Đerđa Lukača			
V nedjelja, pred.	Sociologija moderne drame			
V nedjelja, vježbe	Istorija razvoja moderne drame - gledište Đerđa Lukača			
VI nedjelja, pred.	Sociologija romana Lisjena Goldmana			
VI nedjelja, vježbe	Goldmanov metod genetičkog strukturalizma			
VII nedjelja, pred.	Struktura analize romana Andre Malroa; Novi roman i stvarnost			
VII nedjelja, vježbe	Homologija između društvenih i romanesknih struktura i kritički osvrt na Goldmanovu sociologiju romana			
VIII nedjelja, pred.	Obnavljanje pređenog gradiva i priprema za test-esej			
VIII nedjelja, vježbe	Test-Esej			
IX nedjelja, pred.	Sociologija književnosti Roberta Eskarpija			
IX nedjelja, vježbe	Pisac i društvo - gledište Roberta Eskarpija			
X nedjelja, pred.	Literatura, publika i publikovanje književnih djela			
X nedjelja, vježbe	Problem finansiranja književnih djela i "stvaralačka izdaja"			
XI nedjelja, pred.	Avangardni umjetnički pokreti			
XI nedjelja, vježbe	Obilježja avangardne umjetnosti			
XII nedjelja, pred.	Lukačeva kritika avangarde			
XII nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
XIII nedjelja, pred.	Sartrova klasifikacija i analiza književne publike			
XIII nedjelja, vježbe	Klasična, građanska i moderna publika - gledište Žan-Pol Sartra			

XIV nedjelja, pred.	Moderna i postmoderna umjetnost					
XIV nedjelja, vježbe	Oblici komunikacije i umjetnost					
XV nedjelja, pred.	Obnavljanje pređenog gradiva i priprema za završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	NEDELJNO: 4 kredita x 40/30 = 5 sati 20 min. Struktura: predavanja: 2 sata; vježbe : 2 sata; individualni rad i konsultacije : 1 sat i 20 minuta. U SEMESTRU: Nastava: 5 sati 20 min x 16 = 85 sati 20 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) isnose: 2 x 5 sati 20 min = 10 sati 40 minuta. Ukupno opterećenje za predmet : 4 kredita x 30 = 120 sati. Dopunski rad : broj sati i priprema za popravni ispitni rok, uključujući i polaganje ispita u popravnom ispitnom roku - 24 sata. Struktura opterećenja: 85 sati 20 min (nastava) + 10 sati 40 min (priprema) + 24 sata (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, pripremaju se za časove, aktivno učestvuju u seminarskom radu, te da napišu jedan esej			
Konsultacije			Nakon predavanja			
Literatura			Miloš Ilić, Sociologija kulture i umetnosti; Sreten Petrović - Sociologija književnosti; Milan Ranković, Opšta sociologija umetnosti; Sreten Petrović - sociologija književnosti; Dragan Žunić, Sociologija umetnosti; Arnold Hauzer, Socijalna istorija umetnosti i književnosti; Viktorija Aleksander, Sociologija umetnosti; Đerđ Lukač - Istorija razvoja moderne drame; Lisjen Goldman - Za sociologiju romana; Robert Eskarpi - Sociologija književnosti; Žak Ransijer - Politika književnosti.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijum 25 poena; Test-esej 15 poena; Seminarski rad - 5 poena; Prisustvo i isticanje u toku nastavnog procesa - 5 poena; Usmeni dio ispita 50 poena. Prelazna ocjena 51 bod.			
Posebne naznake za predmet			Nema posebnih naznaka			
Napomena			Plan realizacije Nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena