

Filozofski fakultet / Sociologija / Postmoderne teorije društva

Naziv predmeta:	Postmoderne teorije društva			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
14127	Obavezan	1	7	4+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Sociologija			
Uslovljenost drugim predmetima	Nije predviđena uslovljenost drugim disciplinama.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Filozofsko-sociološka analiza postmodernih teorija društva.			
Ishodi učenja	1. Teorijski utvrdi filozofske, sociološke i antropološke aspekte postmoderne epohe. 2. Analitički diferencira pojmovne sfere, postmodernog stanja, postmoderniteta i postmodernizma. 3. Usvaja interdisciplinarna znanja ostvarena nakon uvida u filozofsku, sociološku, antropološku i psihijatrijsku literaturu i njihove predmete istraživanja. 4. Sociološki propituje ideološke oblasti ispoljavanja postmoderne epohe. 5. Izgrađuje filozofsko-sociološki aparat u analizi transhumanizma. 6. Ukazuje na postmoderni karakter i obilježja umjetničkog medijuma.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Predrag Živković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, primjena dijahronijskog metoda, teorijska analiza izvornih spisa, diskurzivne radionice.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kako tumačiti postmodernu? (Ž. Liotar, T. Iglton).			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Dijahronijski domeni Premoderne, Moderne i Postmoderne. (Ogledi iz postfilozofije – A. Dugin).			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Filozofski i antropološki aspekti Postmoderne. (Ogledi iz postfilozofije – A. Dugin).			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	„Hiperrealizam i simulacija“ u filozofsko-sociološkim ogledima Žana Bodrijara.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Od istorije ludila do ideologije ludila. Filozofsko-psihijatrijski i interdisciplinarni ogledi Mišela Fukoa i Tomasa Sasa.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kapitalizam i shizofrenija / „Anti-Edip“. Filozofski ogledi Žila Deleza i Feliksa Gatarija.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	„Dekonstrukcija“. Filozofski ogledi Žaka Deride.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	"Cinične teorije" (H. Plakrouz i DŽ. Lindzi)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	„Od postfilozofije do postčovjeka: od postpolitike do postistorije i posterotizma“. (Ogledi iz postfilozofije – A. Dugin).			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	„Neogošizam i postmoderna“. (A. Dugin, D. Fuzaro)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	„Gnoseološka hijerarhija postmoderne“. (Ogledi iz postfilozofije – A. Dugin).			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Postmoderna i transkulturalna psihijatrija.			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Postmoderna protumačena kroz medijume umjetnosti (arhitekture, slikarstva, književnosti i filma).
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Postmoderna kao ostvarena distopija. Putevi transhumanizma.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 10 kredita x 40/30 = 13h i 20 min Struktura: 4 sata predavanja 9h i 20 min samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: (13 h i 20 min) x 16 = 213h i 20 min Neophodne priprepe prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2x (13h i 20 min = 26h i 40 min Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 0 - 62,20 (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet).
Nedjeljno	U toku semestra
7 kredita x 40/30=9 sati i 20 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 5 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 9 sati i 20 minuta x 16 =149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 9 sati i 20 minuta x 2 =18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30=210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 42 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava), 18 sati i 40 minuta (priprema), 42 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima, izrada seminarskih radova i prisustvo semestralnim provjerama znanja.
Konsultacije	U dogovoru sa studentima. Konsultacije se organizuju sedmično nakon održanih ciklusa predavanja i vježbi.
Literatura	Literatura: Literatura je kompatibilna sa tematskim jedinicama, odnosno planom i programom rada na doktorskim studijama. Obavezna literatura: Iglton Teri, Iluzije postmodernizma, Svetovi, Novi Sad, 1997. Lyotard Jean-Fransoa, Šta je postmoderna, KIZ „Art Press“, Beograd, 1995. Dugin Aleksandr, Postfilosofia / Tri paradigmy v istorii mysli, Evrazijsk Dviženie, Moskva, 2009. Dugin Aleksandar G., Četvrta politička teorija, MIR Publishing, MMXIII, Beograd, 2013. Fuko Mišel, Istorija ludila u doba klasicizma, Nolit, Beograd, 1980. Fuko Mišel, Nadzirati i kažnjavati, nastanak zatvora, IK Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci•Novi Sad, 1997. Simić Željko, Jung i hrišćanstvo / propedeutika u komunikologiju bića, Akademija za diplomatiju i bezbednost, Beograd, 2011. Plakrouz Helen i Džejms Lindzi, Cinične teorije / Kako su aktivisti u obrazovnom sistemu sveli sve na rasu, rod i identitet i zašto to šteti svima, Heliks, Smederevo, 2022. Kise Fransoa, French Theory / Fuko, Derida, Delez & Co i preobražaj intelektualnog života u SAD, Karpos, Loznica, Zuhra, Beograd, 2015. Cook Deborah, Adorno, Foucault i kritika Zapada, Karpos, Loznica, Publish, Beograd, 2021. Fuzaro Dijego, Marksova avet / Marks između večnosti i temporalnosti, Unija, Čačak, 2020. Brdar Milan, Filozofija u dišanovom pisoaru / Postmoderni presek XX-vekovne filozofije, IK Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci•Novi Sad, 2002. Delez Žil i Feliks Gatari, Kapitalizam i shizofrenija / Anti-Edip, IK Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci, 1990. Derida Žak, Dekonstrukcija je čin otpora, ali i vere, Nova srpska politička misao, 1-2/1999. Derrida Jacques, O gramatologiji, Veselin Masleša, Sarajevo, 1976. Bodrijar Žan, Simbolička razmena i smrt, Dečje novine, Gornji Milanovac, 1991. Szasz Tomas, Ideologija i ludilo / članci o psihijatrijskoj dehumanizaciji čovjeka, Naprijed, Zagreb, 1980. Szasz Tomas, Proizvodnja ludila, GZH, Zagreb, 1982. Sas Tomas, Mentalna bolest kao mit, Clio, Beograd, 2008. Zlatanović, Ljubiša D. "Transkulturalna psihijatrija - stari i novi izazovi." Sociologija, vol. 40, no. 4, 1998, pp. 635-40. Petrović Sreten, Estetika u doba antiugetnosti, Dereta, Beograd, 2016. Fuzaro Dijego, Misliti drugačije / Filozofija neslaganja, Clio, Beograd, 2020. Nestorović Branimir, Između dva sveta, Gnosis Lux, Beograd, 2020. Savić Mile, Politika filozofskog diskursa / Praktične implikacije postmoderne filozofije, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004. Mitrović Veselin, Iskorak bioetike / Nove biotehnologije i društveni apsketi -poboljšanja- zdravih, IDN, Beograd, Čigoja štampa, Beograd, 2012. Đurković, M (ur.). (2018). Između kiborga i himere / Čovek i savremena

bioetika. Beograd: Catena Mundi / IES. Izborna literatura:.. Žunjić Slobodan, Filozofija i postmodernost / razmatranje o stanju filozofije na razmeđu vekova, Otačnik, Beograd, 2013. Koljević Bogdana, Biopolitika i politički subjektivitet, Službeni glasnik, Beograd, 2010. Đurković, M. (2021). Mračni koridori moći / Drugi deo tamnih koridora.... Beograd: Catena Mundi / IES.Đurković, M. (2021). Tamni koridori moći / Putevi savremene političke teorije. Beograd: Catena Mundi / IES. Habermas Jirgen, Teorija komunikativnog delovanja / racionalnost delovanja i društveno racionalizovanje, Akademska knjiga, Novi sad, 2017. Habermas Jirgen, Teorija komunikativnog delovanja / kritika funkcionalističkog uma, Akademska knjiga, Novi sad, 2017. Cvetičanin Neven, Epoha s one strane levice i desnice / O levici, desnici i centru u političkom polju Evrope; o građanskom i antgrađanskom shvatanju politike; o postideološkoj politici u 21. veku, IDN, Službeni glasnik, Beograd, 2008. Vatimo Đani, Kraj moderne, IP „Bratstvo-jedinstvo“, Novi Sad, 1991. Maširević Ljubomir, Postmoderna teorija i film na primeru kinematografije Kventina Tarantina, doktorska disertacija, Beograd, 2011. Đukić Nemanja (prir.), Film i identitet (istraživanje društveno-političke upotrebe filma), UBL, FPN, Banja Luka, 2021. Bašlar Gaston, Voda i snovi / Ogled o imaginaciji materije, IK Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci-Novu Sad, 1998. Jung G. Karl i Karl Kerenji, Uvod u suštinu mitologije, Fedon, Beograd, 2007.						
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Kolokvijum 20 poena (dva u semestru), seminarski rad 5 poena (jedan u semestru), prisustvo nastavi 5 poena, usmeni dio ispita 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.						
Posebne naznake za predmet						
Semetralni ciklus predavanja koji je predstavljen u nastavnom programu, percipiran je i determinisan shodno fenomenološkim i tematskim strukturama koje su sadržane u okvirima obavezne i izborne literature.						
Napomena						
Kolokvijumi kao semestralne provjere znanja i završni ispit, percipirani su u skladu sa važećim akademskim kalendarom.						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena