

Filozofski fakultet / Psihologija / KULTURNA ANTROPOLOGIJA

Naziv predmeta:	KULTURNA ANTROPOLOGIJA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
1160				
Studijski programi za koje se organizuje	Psihologija			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne antropološke kategorije i pojmove iz sfere kulture, kao i aktuelnu kulturnu dinamiku i promjene na globalnom nivou.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: • Prepozna specifičnost antropološkog pristupa u proučavanju kulture i čovjeka. • Analizira osnovne odlike i funkcije kulture. • Analizira jezik kao sredstvo simboličke komunikacije i vrijednosti (motivacioni, orijentacioni i ideacioni sistemi). • Analizira kulturne promjene i razvoj. • Objasni procesualnu dimenziju aktuelnih društvenih pojava i procesa (kroz antropološki pristup globalizaciji, multikulturalizmu, konceptu identiteta). • Analizira fenomene popularne i medijske kulture. • Razlikuje antropološke pretpostavke u psihološkim naučnim orijentacijama.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.dr Lidija Vujačić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje - Specifičnost antropološkog pristupa u pručavanju kulture i čovjeka;			
I nedjelja, vježbe	-			
II nedjelja, pred.	Osnovne odlike i funkcije kulture:			
II nedjelja, vježbe	-			
III nedjelja, pred.	Značenje pojmova pradrštvo, društvo i kultura;			
III nedjelja, vježbe	-			
IV nedjelja, pred.	Homo symbolicum - jezik kao sredstvo simboličke komunikacije;			
IV nedjelja, vježbe	-			
V nedjelja, pred.	Vrijednosti – motivacioni, orijentacioni i ideacioni sistemi;			
V nedjelja, vježbe	-			
VI nedjelja, pred.	Kulturne promjene i razvoj; Kulturna homogenizacija savremenog društva;			
VI nedjelja, vježbe	-			
VII nedjelja, pred.	I Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	-			
VIII nedjelja, pred.	Antropološki pristupi globalizaciji; Odnos lokalnog i globalnog;			
VIII nedjelja, vježbe	-			
IX nedjelja, pred.	Multikulturalizam i interkulturalizam; Kultura svijeta.			
IX nedjelja, vježbe	-			
X nedjelja, pred.	Studije kulture kao multidisciplinarno razumijevanje savremenog svijeta;			
X nedjelja, vježbe	-			
XI nedjelja, pred.	Pojam postkultura; Pojam popularna kultura; Popularna kultura kao folklor industrijskog društva;			
XI nedjelja, vježbe	-			
XII nedjelja, pred.	Životni stilovi;			
XII nedjelja, vježbe	-			
XIII nedjelja, pred.	Homo consumens i (popularna, masovna) kultura;			

XIII nedjelja, vježbe	-					
XIV nedjelja, pred.	Koncept zadovoljstva u popularnoj kulturi; Industrija zabave u popularnoj kulturi.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	II Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	-					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade kolokvijume/testove. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.			
Konsultacije			Nakon predavanja.			
Literatura			Fisk, Džon (2001). Popularna kultura. Beograd: Clio, 8-30, 194-204. Đorđević, Jelena (2009). Postkultura. Beograd: Clio, 1-22, 181-308, 352-394. Golubović, Zagorka (1997). Antropologija u personalističkom ključu. Beograd-Valjevo: Gutenbergova galaksija, 77-116. Seminarska literatura: Sulima, Roh (2005). Antropologija svakodnevnice. Beograd: Biblioteka XX vek. Erdei, Ildiko (2008). Antropologija potrošnje. Beograd: Biblioteka XX vek. Eriksen, Tomas Hilan (2003). Tiranija trenutka. Beograd: Biblioteka XX vek. Kelner, Daglas (2004). Medijska kultura. Beograd: Clio. Čejni, Dejvid (2003). Životni stilovi. Beograd: Clio. Bauman, Zigmund (2009a). Fluidni život. Novi Sad: Mediterran publishing. Bauman, Zigmund (2009b). Fluidna ljubav. Novi sad: Mediterran publishing.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			• Eseji (pismeno) • Kolokvijumi (pismeno) • Razgovori i diskusija u toku predavanja • Završni ispit (usmeno) • Eseji (pismeno) • Kolokvijumi (pismeno) • Razgovori i diskusija u toku predavanja • Završni ispit (usmeno) • Eseji (pismeno) • Kolo			
Posebne naznake za predmet			-			
Napomena			Studenti će na početku semestra dobiti plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena