

Filozofski fakultet / PSIHOLOGIJA / Izborni predmet/Sociološka istraž.u oblasti kult.

Naziv predmeta:	Izborni predmet/Sociološka istraž.u oblasti kult.			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12553	Izborni	2	5	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	PSIHOLOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa teorijskim specifičnostima sociologije kulture, savremenim kulturnim fenomenima i načinom na koji se kulturni fenomeni, istražuju			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog predmeta studenti će biti osposobljeni da: □ Analiziraju i objašnjavaju odnos društva prema kulturi i njenim specifičnim oblicima; □ Analiziraju i kritički prosuđuju fenomene savremene kulture □ Istražuju kulturne fenomene i na osnovu empirijskih podataka diskutuju o njima □ Istražuju uticaj medija na kreiranje kulturnih praksi □ Razumiju odnos emocija i kulture			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Miomirka Rakonjac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminari, razgovor-dijalog, diskusija, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sociološko proučavanje kulture			
I nedjelja, vježbe	Seminarski rad na temu "Kultura i emocije"			
II nedjelja, pred.	Činioci kulture (iskustvo, običaj, moral, vjerovanja, vrijednosti, obrasci kulture)			
II nedjelja, vježbe	Analitički osvrt na jedan kulturni činilac			
III nedjelja, pred.	Kultura i komunikacija			
III nedjelja, vježbe	Verbalna i neverbalna komuniakcija kroz kulturološku prizmu			
IV nedjelja, pred.	Kultura igre i igra u kulturi			
IV nedjelja, vježbe	Johan Huizinga (str.9-30); Rože Kajoa (str.31-55); Božidar Tadić „Misterija igre“ (str. 9-50)			
V nedjelja, pred.	Klasni ukusi i životni stilovi			
V nedjelja, vježbe	Seminarski rad: Burdije, P. „Klasni ukusi i životni stilovi“ u Đorđević, Jelena (2012): Studije kulture, Beograd: Službeni glasnik. (strana 155-178) Torsten Veblen "Teorija dokoličarske klase"			
VI nedjelja, pred.	Slobodno vrijeme kao socio-kulturna kategorija			
VI nedjelja, vježbe	Ratko Božović "Iskušenje slobodnog vremena"; Esej: Slobodno vrijeme mladih- način organizacije i "potrošnje slobodnog vremena"			
VII nedjelja, pred.	Masovno društvo i industrija svijesti			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, pred.	Popularna kultura			
VIII nedjelja, vježbe	Štampani mediji i popularna kultura; Muzika i popularna kultura; Film i popularna kultura.			
IX nedjelja, pred.	Kultura, subkultura i kontrakultura			
IX nedjelja, vježbe	Grafiti kao izraz subkulturnih stilova			
X nedjelja, pred.	Kultura straha			
X nedjelja, vježbe	Kako se strah proizvodi?			
XI nedjelja, pred.	Predmet sociologije masovnih komunikacija			
XI nedjelja, vježbe	Denis Mek Vejl "Masovne komunikacije"			
XII nedjelja, pred.	Kultura i rod			
XII nedjelja, vježbe	Istraživanje roda i rodnih odnosa u crnogorskoj kuturi			
XIII nedjelja, pred.	Kulturna politika			
XIII nedjelja, vježbe	II Kolokvijum			

XIV nedjelja, pred.	Obrazovanje kao suštinski elemenat kulture					
XIV nedjelja, vježbe	Diskusija: "Značaj i uloga obrazovanja u crnogorskom durštvu"					
XV nedjelja, pred.	Kulturni identitet					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma i priprema za ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura opterećenja: 2 sata predavanja 0 sati vježbi 3 sata i 20 minuta samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sata (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi, aktivna participacija u svim vidovima nastavnog procesa i razvijanje kritičke svijesti					
Konsultacije	U dogovoru sa studentima					
Literatura	Literatura: Božović, R.R. (2009): Život kulture. Beograd: Filip Višnjić. Božović, R.R. (1991): Kultura potreba. Beograd: Naučna knjiga. Benda, J. (1997): Izdaja intelektualaca. Politička kultura:Zagreb. Dorfler, G. (1997): Kič: antologija lošeg ukusa. Zagreb: Golden marketing. Eagleton, T. (2002): Ideja kulture. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Fisk, Dž. (2001): Popularna kultura. Beograd: Clio. Gluščević, Z. (1990): Život u ružičastom. Beograd: Izdavačko preduzeće prosvjeta. Huizinga, J. (1970): Homo ludens : o podrijetlu kulture u igri. Zagreb: Matica hrvatska. Jameson, F. (1995):Postmodernizam u kasnom kapitalizmu. Beograd: KIZ "ART PRESS". Koković, D.(2007): Društvo i medijski izazovi. Novi Sad: Filozofski fakultet. Koković, D. (1997): Pukotine kulture. Beograd: Prosveta Krivokapić, N., Teorijski pristupi slobodnom vremenu, Filozofski fakultet – Institut za psihologiju i sociologiju, Nikšić, 2008. Maširević, Lj. (2011): Postmoderna teorija i film na primeru kinematografije kventina tarantina, Beograd. (file:///C:/Users/miomi/Desktop/knjige/Postmoderna%20teorija%20i%20film%20(1).pdf) Marišević, M. (2020): Popularna kultura, Beograd: Visoka škola strukovnih studija - Beogradska politehnika, Odsek Akademije tehničkih strukovnih studija Beograd Prnjat, B. (1979): Kulturna politika. Beograd: Radnička štampa. Podoli, R. (1975), Teorija avangardne umjetnosti, Beograd: Nolit Ranković, M. (1996). Opšta sociologija umetnosti. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (Poglavlje: str. 179-205). Tadić, B. (1985): Misterija igre- od magijskih rituala do političkih mitova. Subotica: Birografika. Velikonja, M. (2020): Politički grafiti, Beograd: Biblioteka XX vek					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	I kolokvijum -20 bodova II kolokvijum- 20 bodova Pisanje i izlaganje seminarskog rada – 5 Prisistvo predavanjima i vježbama, učešće u diskusijama-5 Završni ispit 50 bodova Ocjene: A B C D E Broj poena 91-100 81-90 71-80 61-70 51-60					
Posebne naznake za predmet	Nema					
Napomena	Nema					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena