

Filozofski fakultet / Istorija (2017) / Kulturna istorija Evrope II (1789-1918)

Naziv predmeta:	Kulturna istorija Evrope II (1789-1918)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10436	Obavezan	4	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Istorija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je da studenti steknu dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: Procijeni i kritički analizira koliko je kultura bila u službi politike u pojedinim zemljama; Objasni koliko je ekonomska razvijenost odnosno nerazvijenost pojedinih zemalja uticala na ulaganja u nauku i kulturu; Analizira koliko su dostignuća u nauci i tehnici uticala na promjene društvenog života; Tumači razvoj pozorišta i filma kao novih grana u umjetnosti; Uporedi tradicionalni način informisanja o nekim važnim događajima sa savremenim.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Docent dr Aleksandar Stamatović, nastavnik-predavanja. Dr Nada Tomović, saradnik u nastavi- vježbe.			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Temelji savremene književnosti XIX vijeka			
I nedjelja, vježbe	Temelji savremene književnosti XIX vijeka			
II nedjelja, pred.	Romantizam u umjetnosti			
II nedjelja, vježbe	Romantizam u umjetnosti			
III nedjelja, pred.	Romantizam u književnosti			
III nedjelja, vježbe	Romantizam u književnosti			
IV nedjelja, pred.	Realizam u umjetnosti			
IV nedjelja, vježbe	Realizam u umjetnosti			
V nedjelja, pred.	Realizam u književnosti			
V nedjelja, vježbe	Realizam u književnosti			
VI nedjelja, pred.	Naturalizam			
VI nedjelja, vježbe	Naturalizam			
VII nedjelja, pred.	(Kolokvijum I)			
VII nedjelja, vježbe	(Kolokvijum I)			
VIII nedjelja, pred.	Opšta obilježja ekspresionizma			
VIII nedjelja, vježbe	Opšta obilježja ekspresionizma			
IX nedjelja, pred.	Impresionizam i postimpresionizam			
IX nedjelja, vježbe	Impresionizam i postimpresionizam			
X nedjelja, pred.	Ekspresionizam i futurizam			
X nedjelja, vježbe	Ekspresionizam i futurizam			
XI nedjelja, pred.	Muzička umjetnost XIX vijeka			
XI nedjelja, vježbe	Muzička umjetnost XIX vijeka			
XII nedjelja, pred.	Osnovna obilježja evropske arhitekture XIX vijeka			
XII nedjelja, vježbe	Osnovna obilježja evropske arhitekture XIX vijeka			
XIII nedjelja, pred.	Obrazovanje i školstvo u Evropi u XIX vijeku			
XIII nedjelja, vježbe	Obrazovanje i školstvo u Evropi u XIX vijeku			

XIV nedjelja, pred.	Naučna i tehnička dostignuća					
XIV nedjelja, vježbe	Naučna i tehnička dostignuća					
XV nedjelja, pred.	Industrijska revolucija XIX vijeka (Kolokvijum II-na času vježbi)					
XV nedjelja, vježbe	Industrijska revolucija XIX vijeka (Kolokvijum II-na času vježbi)					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura opterećenja: 2 sata predavanja 2 sata samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 60 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 22 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 60 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 22 sata (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo predavanjima i vježbama, izrada jednog seminarskog rada, učešće u diskusijama			
Konsultacije			Utorak; 12,30 -13,30h			
Literatura			Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2011, Čedomir Popov, Građanska Evropa 1770-1871, knj. II, Novi Sad, 1989, Pjer Alber, Istorija štampe, Beograd, 1998, Opšta istorija umetnosti, Beograd, 1998.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Jedan kolokvijum 40 poena; Seminarski rad -5 poena; učešće u diskusijama 2 poena; prisustvo predavanjima i vježbama 3 poena; Završni ispit-50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Ocjene: A- 91-100p; B 81- 90; C 71- 80 ;D- 61 -70 E- 51 -60			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena