

Filozofski fakultet / Istorija / Kulturno nasleđe Crne Gore II

Naziv predmeta:	Kulturno nasleđe Crne Gore II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6180	Obavezan	2	6	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Istorija			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o kulturnom nasljeđu Crne Gore			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: - objasni glavne procese kulturnog razvoja na teritoriji Crne Gore od srednjeg vijeka do XX vijeka, - analizira značaj kotorske slikarske škole u srednjem vijeku, - objasni osnovne karakteristike razvoja i kulturnog nasleđa crnogorskih primorskih gradova, - objasni značaj pojave baroka na razvoj sakralne i profane arhitekture u Boki kotorskoj, - vrednuje pojavu i razvoj institucija prosvjete i kulture u Crnoj Gori u XIX i XX vijeku.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Docent dr Nenad Perošević, mr Adnan Prekić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku			
I nedjelja, vježbe	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku			
II nedjelja, pred.	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku			
II nedjelja, vježbe	Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku			
III nedjelja, pred.	Kotorska slikarska škola			
III nedjelja, vježbe	Kotorska slikarska škola			
IV nedjelja, pred.	Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku			
IV nedjelja, vježbe	Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku			
V nedjelja, pred.	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku			
V nedjelja, vježbe	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku			
VI nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici Cetinja			
VI nedjelja, vježbe	Kulturno-istorijski spomenici Cetinja			
VII nedjelja, pred.	Crnojevića štamparija			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, pred.	Crnojevića štamparija			
VIII nedjelja, vježbe	Crnojevića štamparija			
IX nedjelja, pred.	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore			
IX nedjelja, vježbe	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore			
X nedjelja, pred.	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore			
X nedjelja, vježbe	Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore			
XI nedjelja, pred.	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)			
XI nedjelja, vježbe	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)			
XII nedjelja, pred.	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)			
XII nedjelja, vježbe	Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek)			
XIII nedjelja, pred.	Profano graditeljstvo na prostoru Crne Gore			
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II			

XIV nedjelja, pred.	Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku					
XIV nedjelja, vježbe	Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku					
XV nedjelja, pred.	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku					
XV nedjelja, vježbe	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku					
Opterećenje studenta	nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 7 sati i 55 minuta Struktura: 2 sata predavanja; 1 sat vježbe; 4 sata i 35 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije (1 sat); u semestru Nastava i završni ispit 7 sati i 55 minuta x 16 = 120 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 7 sati i 55 minuta = 15 sati i 50 minuta; Ukupno opterećenje za predmet 6 x 30 = 180 sati. Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku , uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati i 50 minuta Struktura opterećenja: 120 sati (nastava) + 15 sati i 50 minuta (priprema) + 30 sati i 50 minuta (dopunski rad);					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 5 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i vježbama, urade po jedan seminarski rad u toku semestra i učestvuju u debatama.					
Konsultacije						
Literatura	1. Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd/Titograd, 1980. 2. Tatjana Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Novi Sad – Cetinje 1995. 3. Pavle Mijović, Kulture Crne Gore, Titograd, 1987. 4. Vojislav Korać, Graditeljska škola Pomorja, Beograd, 1965. 5. Istorija Crne Gore, Podgorica 1967-1970. 6. Rajko Vujičić, Studije iz crnogorske istorije umjetnosti, Cetinje 1999. 7. Crna Gora (monografija), Beograd 1976.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pismeno i usmeno. Tokom predavanja i vježbi je moguće osvojiti maksimum 50 bodova. Dva kolokvijuma po 20 bodova, seminarski rad 7 bodova, prisutnost i aktivnost na nastavi 3 bodova. Na usmenom ispitu moguće je maksimalno osvojiti 50 bodova. Ocjene:- 51					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena