

Filozofski fakultet / ISTORIJA / Kulturno nasljeđe Crne Gore II

Naziv predmeta:	Kulturno nasljeđe Crne Gore II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12497	Obavezan	2	6	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	ISTORIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o kulturnom nasljeđu Crne Gore			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: - objasni glavne procese kulturnog razvoja na teritoriji Crne Gore od srednjeg vijeka do XX vijeka, - analizira značaj kotorske slikarske škole u srednjem vijeku, - objasni osnovne karakteristike razvoja i kulturnog nasleđa crnogorskih primorskih gradova, - objasni značaj pojave baroka na razvoj sakralne i profane arhitekture u Boki kotorskoj, - vrednuje pojavu i razvoj institucija prosvjete i kulture u Crnoj Gori u XIX i XX vijeku.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Milan Šćekić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje, vježbe, seminarski rad, konsultacije, debate			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Razvoj likovne umjetnosti na teritoriji Crne Gore u srednjem vijeku			
I nedjelja, vježbe	Razvoj likovne umjetnosti na teritoriji Crne Gore u srednjem vijeku			
II nedjelja, pred.	Kotorska slikarska škola			
II nedjelja, vježbe	Kotorska slikarska škola			
III nedjelja, pred.	Školstvo Kotora u srednjem vijeku			
III nedjelja, vježbe	Školstvo Kotora u srednjem vijeku			
IV nedjelja, pred.	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku u Boki kotorskoj			
IV nedjelja, vježbe	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku u Boki kotorskoj			
V nedjelja, pred.	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku: Budva, Bar, Ulcinj			
V nedjelja, vježbe	Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku: Budva, Bar, Ulcinj			
VI nedjelja, pred.	Kulturno-istorijski spomenici Cetinja			
VI nedjelja, vježbe	Kulturno-istorijski spomenici Cetinja			
VII nedjelja, pred.	Islamska arhitektura na teritoriji Crne Gore			
VII nedjelja, vježbe	Islamska arhitektura na teritoriji Crne Gore			
VIII nedjelja, pred.	Manastiri Crne Gore XV-XVII vijek			
VIII nedjelja, vježbe	Manastiri Crne Gore XV-XVII vijek			
IX nedjelja, pred.	Manastiri Crne Gore XVII-XIX vijek			
IX nedjelja, vježbe	Manastiri Crne Gore XVII-XIX vijek			
X nedjelja, pred.	Sakralna arhitektura baroka u Boki kotorskoj			
X nedjelja, vježbe	Sakralna arhitektura baroka u Boki kotorskoj			
XI nedjelja, pred.	Profana arhitektura baroka u Boki kotorskoj			
XI nedjelja, vježbe	Profana arhitektura baroka u Boki kotorskoj			
XII nedjelja, pred.	Profano graditeljstvo na teritoriji Crne Gore			
XII nedjelja, vježbe	Profano graditeljstvo na teritoriji Crne Gore			
XIII nedjelja, pred.	Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku			
XIII nedjelja, vježbe	Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku			

XIV nedjelja, pred.	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u prvoj polovini XX vijeka					
XIV nedjelja, vježbe	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u prvoj polovini XX vijeka					
XV nedjelja, pred.	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u drugoj polovini XX vijeka.					
XV nedjelja, vježbe	Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u drugoj polovini XX vijeka.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura opterećenja: 2 sata predavanja 2 sata samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 60 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 22 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 60 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 22 sata (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 5 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i vježbama, urade seminarski rad u toku semestra i učestvuju u debatama.			
Konsultacije						
Literatura			: Istorija Crne Gore, Podgorica 1967-1970 ; T. Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Novi Sad - Cetinje 1995; R. Vujičić, Studije iz crnogorske istorije umjetnosti, Cetinje 1999; Crna Gora (monografija), Beograd 1976.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			jedan kolokvijum (20 poena), seminarski rad (6 poena), prisutnost i aktivnost na nastavi (4 poena). Završni ispit (50 poena). Ocjene: 51-60 - E; 61-70 - D; 71- 80 - C; 81-90 - B; 91-100 - A.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena