

Filozofski fakultet / ISTORIJA / Izborni predmet/Kultura savremenog doba

Naziv predmeta:	Izborni predmet/Kultura savremenog doba			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12499	Obavezan	2	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	ISTORIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci XX vijeka			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit , student će biti u mogućnosti da: -Procijeni i kritički analizira koliko je kultura bila u službi politike u pojedinim zemljama; -Objasni koliko je ekonomska razvijenost odnosno nerazvijenost pojedinih zemalja uticala na ulaganja u nauku i kulturu; -Analizira koliko su dostignuća u nauci i tehnici uticala na promjenu društvenog života; -Tumači razvoj pozorišta i filma kao novih grana u umjetnosti; -Uporedi tradicionalni način informisanja o nekim važnim događajima sa savremenim.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Nada Tomović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prezentacije, seminar papers			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas, upoznavanje sa sadržajem predmeta, načinom rada i obavezama studenata			
I nedjelja, vježbe	Podjela seminarskih radova studentima			
II nedjelja, pred.	Kulturni pesimizam nakon Prvog svjetskog rata			
II nedjelja, vježbe	Prezentacija na temu „ Odlike dadaizma" i uključivanje studenata u diskusiju na temu razlike između dadaizma i futurizma			
III nedjelja, pred.	Propaganda u evropskoj kulturi, kult vođe, masovna kultura			
III nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog rada na temu : „ Uticaj društvenih i političkih prilika na nastanak dadaizma i futurizma". Uključivanje studenata u diskusiju			
IV nedjelja, pred.	Odlike moderene arhitekture			
IV nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog rada na temu: „ Moderna arhitektura i duh novog vremena"			
V nedjelja, pred.	Kubizam u umjetnosti			
V nedjelja, vježbe	Kubizam u umjetnosti-diskusija sa studentima			
VI nedjelja, pred.	Razvoj filma, pozorišta i muzike do Drugog svjetskog rata			
VI nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog rada na temu:„ Film u prvoj polovini XX vijeka"			
VII nedjelja, pred.	Revolucija znanja u Evropi nakon Drugog svjetskog rata			
VII nedjelja, vježbe	Prvi kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Posmodernizam			
VIII nedjelja, vježbe	Diskusija na temu : „Uticaj društvenih prilika na nastanak postmodernizma i njegove odlike"			
IX nedjelja, pred.	Strukturalizam i podstrukturalizam			
IX nedjelja, vježbe	Popravni prvog kolokvijuma			
X nedjelja, pred.	Feminizam; Masovna kultura			
X nedjelja, vježbe	Drugi kolokvijum			
XI nedjelja, pred.	Film u drugoj polovini XX vijeka			
XI nedjelja, vježbe	Provjera znanja iz pređenog gradiva			
XII nedjelja, pred.	Pojava radija i televizije			
XII nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskog na temu: Značaj radija i televizije kao medija"			
XIII nedjelja, pred.	Razvoj štampe u Evropi u XX vijeku			

XIII nedjelja, vježbe	Popravni drugog kolokvijuma					
XIV nedjelja, pred.	Razvoj štampe u SAD					
XIV nedjelja, vježbe	Diskusija na temu. Značaj razvoja štampe za savremeno društvo"					
XV nedjelja, pred.	Razvoj štampe u južnoslovenskim zemljama					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za završni ispit					
Opterećenje studenta	8 sati nedjeljno					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju časovima predavanja i vježbi, rade seminarske radove, učestvuju u diskusijama...					
Konsultacije	Konsultacije: srijeda, 13:45- 14:45 h.					
Literatura	Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2011; Andrej Mitrović, Angažovano i lepo, Umetnost u razdoblju svjetskih ratova 1914-1945, Beograd, 1983; Volter Laker, Istorija Evrope 1945-1992, Beograd, 1999; Đina Piksel, Opšta istorija umetnosti, Beograd, 1974. Pjer Alber, Istorija štampe, Beograd,1998.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijumi, seminarskiradovi, završni ispit					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena