

Filozofski fakultet / / Vokalno-instrumentalna nastava

Naziv predmeta:	Vokalno-instrumentalna nastava			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
1939				
Studijski programi za koje se organizuje				
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za elementarno korišćenje instrumenata (klavir, sintesajzer, harmonika). Razvijanje osjećaja za pjevanje i taktiranje.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. samostalno reprodukuje i taktira ritmičke i ritmičko-melodijske vježbe (u trajanju četvrtina, osmina note i pauza); 2. svira na klaviru (naizmjenično i istovremeno) vježbe u violinskom i bas ključu; 3. kroz vježbe prepoznaje i svira (C-dur ljestvicu, povisilice, snizilice, luk trajanja, produženje note tačkom, stakato, triolu); 4. stiče sposobnost dirigovanja 2/4 i 3/4 takta; 5. organizuje rad sa muzičkim ansamblima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vučinić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, kolokvijumi. Učenje za kolokvijume i završni ispit. Konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje			
I nedjelja, vježbe	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje			
II nedjelja, pred.	Naizmjenično sviranje u osminama (vj. 25 – 30), Mocart – Etida br. 31. solfedo			
II nedjelja, vježbe	Naizmjenično sviranje u osminama (vj. 25 – 30), Mocart – Etida br. 31. solfedo			
III nedjelja, pred.	Istovremeno sviranje obje ruke (vježbe 32 – 40, izbor).			
III nedjelja, vježbe	Istovremeno sviranje obje ruke (vježbe 32 – 40, izbor).			
IV nedjelja, pred.	C – dur ljestvica (vježbe: 44, 45, 46, 47, 48, izbor).			
IV nedjelja, vježbe	C – dur ljestvica (vježbe: 44, 45, 46, 47, 48, izbor).			
V nedjelja, pred.	Povisilica, razrješilica (vj. 51 – 62 izbor).			
V nedjelja, vježbe	Povisilica, razrješilica (vj. 51 – 62 izbor).			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum I (sviranje pređenih kompozicija i solfedijske vježbe)			
VI nedjelja, vježbe	Kolokvijum I (sviranje pređenih kompozicija i solfedijske vježbe)			
VII nedjelja, pred.	Snizilice (vj. 63 – 70, izbor) Mocart – Menuet, Ramo – Menuet.			
VII nedjelja, vježbe	Snizilice (vj. 63 – 70, izbor) Mocart – Menuet, Ramo – Menuet.			
VIII nedjelja, pred.	6/8 takt (72, 73, 74), Luk trajanja (75, 76), solfedijske vježbe.			
VIII nedjelja, vježbe	6/8 takt (72, 73, 74), Luk trajanja (75, 76), solfedijske vježbe.			
IX nedjelja, pred.	Tačka pored note (77, 78), Stakato sviranje (79), solfedijske vježbe.			
IX nedjelja, vježbe	Tačka pored note (77, 78), Stakato sviranje (79), solfedijske vježbe.			
X nedjelja, pred.	Triola – (80, 81, 82), Černi – Etida.			
X nedjelja, vježbe	Triola – (80, 81, 82), Černi – Etida.			
XI nedjelja, pred.	Šesnaestine (85, 86, 87), Trozvuk (94, 95, 96).			
XI nedjelja, vježbe	Šesnaestine (85, 86, 87), Trozvuk (94, 95, 96).			
XII nedjelja, pred.	Veće forme: Lekupe – Etida, Berens – Etida, Njekrasov – Etida, Šaban – Skakavac (izbor)			
XII nedjelja, vježbe	Veće forme: Lekupe – Etida, Berens – Etida, Njekrasov – Etida, Šaban – Skakavac (izbor)			
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum II			
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II			

XIV nedjelja, pred.	Veće forme: Lekupe – Etida, Berens – Etida, Njekrasov – Etida, Šaban – Skakavac (izbor)					
XIV nedjelja, vježbe	Veće forme: Lekupe – Etida, Berens – Etida, Njekrasov – Etida, Šaban – Skakavac (izbor)					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 4 sata x 16= 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 sata = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati dopuskog rada.					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i učestvuju na vježbama. Studenti na vježbama individualno rade. Konsultacije u dogovoru sa studentima.			
Konsultacije			srijeda 12-13.30h			
Literatura			- Prof. dr Vesna Vučinić: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Univerzitet CG, Podgorica, 2006. - Jela Kršić: Početna škola za klavir, Nota, Knjaževac. - Ferdinand, Bajer, op.101. Pripremna škola za klavir.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Dva kolokvijuma sa 20 poena (ukupno 40 poena); - Isticanje u toku predavanja 5 poena; - Solfedijske vježbe 5 poena; - Završni ispit 50 poena; - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Studenti koji odaberu harmoniku radiće po knjizi Albin, Fakin, Osnovna škola za harmoniku, izbor vježbi za naizmjenično sviranje ruku, istovremeno, tehniku mijeha, četvrtine, osmine, triolu, šesnaestine, notu produženu tačkom itd. u dogovoru s profesorom			
Napomena			Plan realizacije nast. programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena