

Filozofski fakultet / / METODIKA NASTAVE SRPSKOG JEZIKA III

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE SRPSKOG JEZIKA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4137				
Studijski programi za koje se organizuje				
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Pripremanje i osposobljavanje studenata za realizaciju nastave maternjeg jezika i književnosti. Akcentovanje konkretnih nastavničkih zadataka – pripremanje, realizacija i vrednovanje nastave maternjeg jezika i književnosti. Razvoj nastavničkih kompetencija.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. organizuje redovnu nastavu maternjeg jezika za prva dva ciklusa osnovne škole; 2. priprema posebne vrste nastave (prema različitim kriterijumima); 3. razvija čitalačka interesovanja i kompetencije učenika; 4. integriše ciljeve nastavnih oblasti: jezik i književnost; 5. upotrebljava znanja iz metodike nastave maternjeg jezika tokom realizacije časa.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Dijana Vučković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Individualno i samostalno angažovanje i rad studenata, izrada domaćih zadataka. Konsultacije. Ogledna, samostalna i završna predavanja, analiza i ocjenjivanje održanih časova, dodatne vježbe.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Nastava maternjeg jezika i književnosti – pripremanje, realizacija i vrednovanje procesa.			
I nedjelja, vježbe	Pripremanje nastave - izrada modela.			
II nedjelja, pred.	Posebne vrste nastave maternjeg jezika i književnosti (dodatna , dopunska i izborna nastava, slobodne učeničke aktivnosti, problemska, programirana, egzemplarna, individualizovana, heuristička, timska nastava, učenje putem otkrića, elektronsko učenje...).			
II nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
III nedjelja, pred.	Nastavni programi – za osnovnoškolski vaspitno-obrazovni nivo, godišnji, mjesečni. Priprema za realizaciju časa (operativnog cilja).			
III nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
IV nedjelja, pred.	Tematsko planiranje.			
IV nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
V nedjelja, pred.	Priprema, usvajanje i uvježbavanje čitanja i pisanja ćirilskog i latinskog pisma.			
V nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
VI nedjelja, pred.	Razvoj čitalačkih interesovanja učenika.			
VI nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
VII nedjelja, pred.	Metodički pristupi tumačenju: bajke, basne, fantastičke priče i romana, realističke pripovijetke..			
VII nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
VIII nedjelja, pred.	Lirska pjesma u nastavi – mogućnosti nastavne interpretacije.			
VIII nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
IX nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
X nedjelja, pred.	Dramski tekst – specifičnosti metodičkog tumačenja. Razvijanje sposobnosti doživljavanja i vrednovanja pozorišne predstave, radijske igre i filma.			
X nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
XI nedjelja, pred.	Metodički pristup kulturi usmenog i pismenog izražavanja.			
XI nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.			
XII nedjelja, pred.	Funkcionalno usvajanje gramatičkih i pravopisnih pojmova – metajezika analiza neumjetničkog			

	teksta.					
XII nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.					
XIII nedjelja, pred.	Neumjetnički tekst – vrste kontinuiranih i nekontinuiranih tekstova, jezički kod, različite vrste analize.					
XIII nedjelja, vježbe	Pripremanje, realizacija i vrednovanje časova školskog rada.					
XIV nedjelja, pred.	Učenje čitanjem neumjetničkog teksta. Verbalno linearno i analogno kodiranje u sklopu memorijskih procesa.					
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Upis ocjena, sređivanje evidencije i dokumentacije o predmetu i ispit.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 1 sat predavanja 3 sata vježbi 2 sata i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije. U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta. Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (Nastava) + 13 sati i 20 minuta (Priprema) + 30 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade i prezentuju domaće zadatke, da učestvuju u analizama i diskusijama i rade dva kolokvijuma. Svaki student ima obavezu da održi dva praktična predavanja u školi i učestvuje u njihovoj analizi.			
Konsultacije			Srijeda, 11 - 12h, kabinet 202.			
Literatura			• Milatović Vuk: Nastava početnog čitanja i pisanja, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1986. • Vučković Mirosljub: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1993. • Nikolić Miliša: Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1988. • Rosandić Dragutin: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Školska knjiga, Zagreb, 1989. • Marinković Simeon: Metodika kreativne nastave srpskog jezika i književnosti, Kreativni centar, Beograd, 1999. • Ilić Pavle: Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi, Zmaj, Novi Sad, 1998. • Milarić Vladimir: Interpretacija dječje pjesme, Svjetlost, Sarajevo, 1984. • Ivić Ivan, Pešikan Ana, Antić Slobodanka: Aktivno učenje I i II, Insti			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- dva domaća zadatka sa 3 poena (3+3= 6 poena), - redovno prisustvo i aktivno učešće u nastavi sa 4 poena, - dva kolokvijuma sa po 7 poena (ukupno 14 poena), - dva praktična predavanja (nastavna časa) sa po 13 (Ukupno 26 poena) - Završni ispit sa 50			
Posebne naznake za predmet			Nema.			
Napomena			Studentima se na početku semestra dostavlja plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena