

Filozofski fakultet / / METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4142				
Studijski programi za koje se organizuje				
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalni rad (sviranje, pjevanje, taktiranje).			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. planira nastavu muzičke kulture; 2. razgraniči važne pojmove o muzičkim izražajnim sredstvima vrstama i formama koje omogućavaju kod učenika bolje razumijevanje muzike; 3. razvija interesovanje, odgovornost i smisao za različite oblike učestvovanja u muzici; 4. planira muzičku nastavu kompleksno, tako da svojim aktivnostima i sadržajima doprinosi opštem i muzičkom razvoju učenika; 5. vrednuje znanja učenika u različitim oblicima (verbalno i praktično).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Vesna Vučinić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, kolokvijumi. Učenje za kolokvijume i završni ispit. Konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sviranje na instrumentu (klavir, sintisajyer, harmonika), izbor pjesama iz programa osnovne škole.			
I nedjelja, vježbe	Sviranje na instrumentu (klavir, sintisajyer, harmonika), izbor pjesama iz programa osnovne škole.			
II nedjelja, pred.	Sviranje klavirskih minijatura (po izboru), Rad na pripremanju muzičkih igara.			
II nedjelja, vježbe	Sviranje klavirskih minijatura (po izboru), Rad na pripremanju muzičkih igara.			
III nedjelja, pred.	Sviranje (rukovanje instrumentima Orfovog instrumentarijuma kroz partiture dječjih pjesama).			
III nedjelja, vježbe	Sviranje (rukovanje instrumentima Orfovog instrumentarijuma kroz partiture dječjih pjesama).			
IV nedjelja, pred.	Analiziranje odslušane kompozicije (po izboru), solfeđijske vježbe (transponovanje u bliže tonalitete).			
IV nedjelja, vježbe	Analiziranje odslušane kompozicije (po izboru), solfeđijske vježbe (transponovanje u bliže tonalitete).			
V nedjelja, pred.	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
V nedjelja, vježbe	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
VI nedjelja, pred.	Školski rad sa teorijskom analizom časova, sviranje i dirigovanje dječjim orkestrom			
VI nedjelja, vježbe	Školski rad sa teorijskom analizom časova, sviranje i dirigovanje dječjim orkestrom			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I (Samostalni rad studenta – sviranje, taktiranje, pjevanje, transpozicija kratkih motiva).			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I (Samostalni rad studenta – sviranje, taktiranje, pjevanje, transpozicija kratkih motiva).			
VIII nedjelja, pred.	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
VIII nedjelja, vježbe	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
IX nedjelja, pred.	Školski rad sa teorijskom analizom časova, rad sa orkestrom			
IX nedjelja, vježbe	Školski rad sa teorijskom analizom časova, rad sa orkestrom			
X nedjelja, pred.	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
X nedjelja, vježbe	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
XI nedjelja, pred.	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
XI nedjelja, vježbe	Školski rad sa teorijskom analizom časova.			
XII nedjelja, pred.	Priprema studenata za umjetničke spoznaje kod učenika sa posebnim potrebama.			
XII nedjelja, vježbe	Priprema studenata za umjetničke spoznaje kod učenika sa posebnim potrebama.			
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum II (Samostalni rad sa analizom i simulacijom časa).			
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II (Samostalni rad sa analizom i simulacijom časa).			

XIV nedjelja, pred.	Samostalni rad (sviranje, taktiranje, aranžmani za dječje instrumente, po izboru)					
XIV nedjelja, vježbe	Samostalni rad (sviranje, taktiranje, aranžmani za dječje instrumente, po izboru)					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30=2 sata i 40 minuta Struktura: 1 sat predavanja 1 sat vježbi 40min samostalnog rada i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 2 sata i 40 minuta x 16= 42 sata i 40 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata i 40 minuta = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući polaganje popravnog ispita od 0 do 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati dopunskog rada					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i učestvuju u školskom radu. Studenti na vježbama individualno rade. Konsultacije u dogovoru sa studentima.			
Konsultacije			ponedjeljak 12-13.30h			
Literatura			- Prof. dr Vesna Vučinić: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Univerzitet CG, Podgorica, 2006. - Tomerlin, Vladimir: Muzičke igre, Školska knjiga, Zagreb, 1965. - Ivanović, M. Grujić, G.: Muzičke igre, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. - Vasiljević, Zorislava: Muzički bukvar, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1991. - Manasterioti, Višnja: Zbornik pjesama i igara za djecu, Školska knjiga, Zagreb, 1968. - U obzir dolaze i druge zbirke dječjih pjesama i igara u dogovoru s predmetnim profesorom.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Redovno prisustvo nastavi i isticanje u toku nastave 5 poena; - Esej sa 5 poena; - Dva praktična predavanja po 10 (ukupno 20 poena); - Dva kolokvijuma po 10 poena (ukupno 20 poena); - Završni ispit 50 poena; - Prelazna ocjena se dobija ako se ku			
Posebne naznake za predmet			Studenti praktično izvode nastavu od 1. do 5. razreda u osnovnoj školi			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena