

Filozofski fakultet / / METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4143	Obavezan	7	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje				
Uslovljenost drugim predmetima	Student trba da ima položene predmete Likovne tehnike i Likovna forma			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje teorijskih znanja iz oblasti metodike nastave likovne kulture. Sticanje sposobnosti za uspješno primjenjivanje didaktičkih sadržaja u nastavnom procesu. Savremeno i aktuelno razumijevanje ciljeva i procesa u nastavi.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razlikuje i definiše razvojne stadijume dječjeg likovnog izražavanja; 2. Identifikuje posebne specifičnosti dječjeg likovno izražavanja na primjerima dječjih likovnih radova; 3. Razjašnjava razlike među likovnim tipovima djece; 4. Klasifikuje didaktička sredstva namijenjena određenom likovnom području.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusije i vježbe, pismene pripreme, konsultacije, domaći zadatak i testovi(kolokvijumi)			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sintetičko prezentovanje sadržaja metodike likovne kulture			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas likovne kulture			
II nedjelja, pred.	Likovna kultura u vaspitno obrazovnom sistemu			
II nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: scenario za čas			
III nedjelja, pred.	Predmet, ciljevi i zadaci metodike nastave likovne kulture kao naučne discipline			
III nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: nastavni ciljevi i pojmovi, likovni materijal, korelacija, istraživanje			
IV nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - I stadijum			
IV nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: motivacija, aktivnosti, vrednovanje			
V nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - II stadijum			
V nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, slobodna tema, materijal po želji			
VI nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - III i IV stadijum			
VI nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, slobodna tema, zadati materijal			
VII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti dječjeg likovnog izražavanja: mašta, emocionalna disproporcionalnost, dinamična rešenja, odnos djeteta prema boji			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, zadata tema, zadati materijal			
VIII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti dječjeg likovnog izražavanja: rešavanje likovnog prostora, oblikovanje plastičnim materijalima, akcija i igra			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje crtanje			
IX nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece, podjela prema psihičkim osobinama			
IX nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje slikanje			
X nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece, podjela prema tehničkim sposobnostima i motivaciji			
X nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje vajanje			
XI nedjelja, pred.	Didaktička sredstva			
XI nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje grafika			
XII nedjelja, pred.	Likovna područja			
XII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje elementi primijenjene umjetnosti			

XIII nedjelja, pred.	Didaktičko – metodički principi u nastavi likovne kulture					
XIII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, grupni rad					
XIV nedjelja, pred.	Nastavne metode					
XIV nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, crtanje po sjećanju					
XV nedjelja, pred.	Ličnost nastavnika u procesu permanentnog usavršavanja					
XV nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, ilustriranje					
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30= 4 sata Struktura: 1 sat predavanja 2 sat vježbi 1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 sata = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 – 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava))+ 8 sati (pripreme) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti redovno pohađaju nastavu, i rade dva testa, pripremaju po jedan domaći zadatak (pismena priprema), učestvuju u diskusiji i prezentaciji.			
Konsultacije			Jedan radni dan			
Literatura			Miljkovac A., Metodika nastave likovne kulture, skripta, 2012, Vasić P., Uvod u likovne umjetnosti, U.A. Beograd, 1981. Mišević r., Karlavaris B., Metodika likovnog odgoja 2, Grafički zavod Hrvatske, 1988. Karlavaris B., Kraguljac M. , Razvijanje kreativnosti putem likovnog vaspitanja, Prosveta, Beograd, 1981.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dva testa po 2 x 15 = 30 Pismena priprema za čas 15 poena Redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena; Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			-			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima student će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena