

Filozofski fakultet / / METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II

| | | | | |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 4144 | | | | |
| Studijski programi za koje se organizuje | | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Prije slušanja predmeta metodika nastave likovne kulture II, student treba da ima položen predmet metodika nastave likovne kulture I | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Povezivanje kao sinteza naučne teorije i školske prakse. Razumijevanje nastavnog programa i osposobljavanje za korelacije i evaluaciju sadržaja nastavnog programa | | | |
| Ishodi učenja | Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Analizira nastavni program za likovnu kulturu za prvih pet razreda osnovne škole; 2. Organizuje i osmišljava časove likovne kulture u odnosu na konkretna likovna područja; 3. Pravi pripremu za blok- čas likovne kulture; 4. Prikazuje primjere časova sa tematskim i motivskim sadržajem; 5. Organizuje nastavu koja je vezana za estetsko uređenje prostora. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | dr Ana Miljkovac | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Konsultacije - dijalog - diskusija, jedan domaći zadatak – pismena priprema | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za I razred osnovne škole | | | |
| I nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje za uzrast I razreda, crtanje | | | |
| II nedjelja, pred. | Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za II razred osnovne škole | | | |
| II nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje za uzrast II razreda, slikanje | | | |
| III nedjelja, pred. | Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za III razred osnovne škole | | | |
| III nedjelja, vježbe | Školska praksa – vježbanje na uzrastu III razreda, vajanje | | | |
| IV nedjelja, pred. | Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za IV razred osnovne škole | | | |
| IV nedjelja, vježbe | Školska praksa – vježbanje na uzrastu IV razreda, grafika | | | |
| V nedjelja, pred. | Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za V razred osnovne škole | | | |
| V nedjelja, vježbe | Školska praksa – vježbanje na uzrastu V razreda, kombinovana tehniku | | | |
| VI nedjelja, pred. | Prostorno planiranje na uzrastu III - IV razreda | | | |
| VI nedjelja, vježbe | Školska praksa – vježbanje na uzrastu III - IV razreda, prostorno planiranje | | | |
| VII nedjelja, pred. | Tematski sadržaj, I razred | | | |
| VII nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje tematskog sadržaja - I razred | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Sadržaji za ilustrovanje, II razred | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje ilustracije teksta - II razred | | | |
| IX nedjelja, pred. | Grupni rad, III - IV razred | | | |
| IX nedjelja, vježbe | Školska praksa, likovne aktivnosti i grupni rad, III - IV razred | | | |
| X nedjelja, pred. | Likovne aktivnosti i ekskurzija, V razred | | | |
| X nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje vezano za ekskurziju, V razred | | | |
| XI nedjelja, pred. | Estetsko uređenje prostora I, II, III, IV razred | | | |
| XI nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje vezano za estetsko uređenje prostora I, II, III, IV razred | | | |
| XII nedjelja, pred. | Scenske umjetnosti, I -III razreda osnovne škole | | | |
| XII nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje vezano za scenske umjetnosti, I -III razreda osnovne škole | | | |
| XIII nedjelja, pred. | Scenske umjetnosti, IV -V razreda osnovne škole | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje vezano za scenske umjetnosti, IV -V razreda osnovne škole | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
| XIV nedjelja, pred. | Posmatranje reprodukcije umjetničkog djela kao motivacija za likovnu aktivnost | | | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje vezano za motivaciju, posmatranje reprodukcije umjetničkog djela | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | Posjeta galeriji ili muzeju kao motivacija za likovnu aktivnost | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | Školska praksa, vježbanje vezano za motivaciju, posmatranje umjetničkih djela | | | | | |
| Opterećenje studenta | nedjeljno 2 kredita x 40/30= 2 sata 40 min. Struktura: 1 sat predavanja 1 sat vježbi 40 min. samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nasatava i završni ispit: 2 sata 40 min. x 16 = 42 sata 40 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata 40 min. = 5 sati 20 min Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata 40 min (nastava)+5 sati 20 minuta (pripreme)+ 12 sati (dopunski rad) | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da napišu jednu pismenu pripremu za praktični čas, pripreme nastavna sredstva i realizuju čas, prezentuju i brane postignuće na času. | | | | | |
| Konsultacije | Jedan radni dan u nedjelji | | | | | |
| Literatura | Miljkovac A., Metodika nastave likovne kulture, 2012 Bagnal B., Crtanje i slikanje, Jugoslovenska knjiga, Beograd, Karlarvaris B., Metodika likovnog odgoja 2, Grafički zavod Hrvatske, 1988. Karlarvaris B., Kraguljac M., Razvijanje kreativnosti putem likovnog vaspitanja, Prosveta, Beograd, 1981. | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Samostalna praktična realizacija 2 časa – 30 poena Domaći zadatak (1 pismene pripreme)- 15 poena Redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena Završni ispit sa 50 poena Završni ispit – 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | - | | | | | |
| Napomena | Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra. | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |