

Filozofski fakultet / / TEORIJA LIKOVNE FORME I

Naziv predmeta:	TEORIJA LIKOVNE FORME I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4600				
Studijski programi za koje se organizuje				
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Obrazovanje i kultivisanje studenata u oblasti teorije likovne forme, sticanje znanja (kroz sopstvenu praksu) o likovnim tehnikama crteža, slike, skulpture i grafike			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Definiše razlike među likovnim medijima slikarstva, crteža, vajarstva, grafike, primijenjene umjetnost, arhitekture i industrijskog dizalna; 2. Prepozna i razlikuje likovne elemente na reprodukcijama umjetničkih djela; 3. Eksperimentiše koristeći likovne elemente crteža, slikarstva i vajarstva; 4. Kreira kompoziciju slike kao prostorne organizacije; 5. Objašnjava grafičke tehnike visoke, duboke i ravne štampe; 6. Manipuliše sa mekim i tvrdim vajarskim materijalima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusije i vježbe, pripremanje i korišćenje sredstava i materijala za rad, učenje za test - kolokvijum u pisanoj formi i domaći zadatak, konsultacije i pokazivanje.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u likovnu umjetnost, vrste likovne umjetnosti			
I nedjelja, vježbe	Skiciranje crteža, slike, grafike i skulpture u materijalima karakterističnim za ove medije likovne umjetnosti			
II nedjelja, pred.	Crtež kao likovna forma, discipline i tehnike crteža; Suve crtačke tehnike			
II nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici olovka			
III nedjelja, pred.	Crtež kao likovna forma, discipline i tehnike crteža; Tečne crtačke tehnike			
III nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici tuš i metalno pero			
IV nedjelja, pred.	Linija i oblik			
IV nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici voštani pastel			
V nedjelja, pred.	Slikarstvo kao forma; Discipline i tehnike			
V nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici tempera			
VI nedjelja, pred.	Likovni elementi slike			
VI nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici gvaš			
VII nedjelja, pred.	Boja kao elemenat forme, primarne i sekundarne boje			
VII nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u tehnici akvarel			
VIII nedjelja, pred.	Boja kao elemenat forme, komplementarni parovi boja			
VIII nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u tehnici vitraž (imitacija providnim papirom)			
IX nedjelja, pred.	Boja kao elemenat forme, tople i hladne boje			
IX nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u kombinovanoj tehnici			
X nedjelja, pred.	Likovna umjetnost kroz istoriju, praistorija			
X nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao primijenjeno dekorativne forme, slikanje na ugužvanom papiru			
XI nedjelja, pred.	Likovna umjetnost kroz istoriju, neolit			
XI nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u tehnici enkaustika (imitacija grebanjem)			
XII nedjelja, pred.	Grafika kao umjetnička i primijenjena forma			
XII nedjelja, vježbe	Vježbe oblikovanja i otiskivanja jednostavnih šablona			

XIII nedjelja, pred.	Grafičke discipline i tehnike					
XIII nedjelja, vježbe	Visoka štampa, vježbe oblikovanja i otiskivanja karton reza					
XIV nedjelja, pred.	Vajarske tehnike sa elementima forme					
XIV nedjelja, vježbe	Vježbe modelovanja glinamolom					
XV nedjelja, pred.	Prostorno oblikovanje i dizajn					
XV nedjelja, vježbe	Vježbe apstraktne kompozicije tvrdim materijalima (imitacija) gips, sapun					
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30= 2 sata 40 min Struktura: 2 sata predavanja 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nasatava i završni ispit: 2 sata 40 min. X 16 = 42sata 40 min, Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata 40min = 5 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata 40 min. (nastava) + 5 sati 20 minuta (pripreme)+12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade 15 vježbi i dva testa (kolokvijuma), učestvuju u diskusiji prezentiranog rada, urade domaći zadatak.			
Konsultacije			Jedan dan u nedjelji			
Literatura			A. Miljkovac, Likovna kultura, 2005. M. Peić, Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1973. N. Hadži- Jovančić, Vizuelne umetnosti za mlade od ideje do dela, Klett, Beograd, 2009. P. Vasić, Uvod u likovne umetnosti, UMETNIČKA AKADEMIJA, Beograd, 1968. R. Arnhajm, Umjetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1971. H. W. Janson, Istorija umetnosti, Beograd 1982. R. Mišević, Izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorije Likovne Forme, U.U. Beograd, 1989.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Dva testa (kolokvijuma) po 2 x 15 = 30 - Praktični rad - likovni radovi po 1 poen, ukupno 15 poena - Redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena; Završni ispit sa 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51			
Posebne naznake za predmet			-			
Napomena			Plan realizacije nastavnog pr. po tematskim cjelinama i terminima student će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena