

Filozofski fakultet / / TEORIJA LIKOVNE FORME II

Naziv predmeta:	TEORIJA LIKOVNE FORME II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4601				
Studijski programi za koje se organizuje				
Uslovljenost drugim predmetima	Ovaj predmet treba izučavati poslije položenog predmeta Teorija likovne forme I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Podsticanje senzitiviteta i senzibiliteta u odnosu na likovnu formu i materijal. Sticanje teorijskih znanja iz oblasti primijenjene umjetnosti. Razvijanje sposobnosti za manipulaciju sredstvima i materijalima.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. upotrebljava likovni materijal za crtanje, slikanje, vajanje, grafiku i primijenjenu umjetnost; 2. komponuje crtež, sliku, skulpturu, grafiku i predmet iz oblasti primijenjene umjetnosti koristeći različite likovne tehnike; 3. demonstrira upotrebu likovnih tehnika; 4. objašnjava korišćenje likovnih elemenata na primjerima sopstvenih i tuđih crteža, slika, skulptura, grafika i predmeta iz oblasti primijenjene umjetnosti; 5. skicira i dizajnira reklamu ili obavještenje za sopstveni posao uz pomoć savremenih medija. 6. manipuliše mekim i tvrdim vajarskim materijalima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusije i vježbe, pripremanje sredstava i materijala za rad, učenje za test – kolokvijum, domaći zadaci, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Vizuelne umjetnosti			
I nedjelja, vježbe	Likovne tehnike – discipline crtanja i vježbanje misaonih aktivnosti			
II nedjelja, pred.	Likovni elementi			
II nedjelja, vježbe	Vježbe prepoznavanja i objašnjavanja načina korišćenja likovnih elemenata na primjerima sopstvenih i tuđih likovnih radova			
III nedjelja, pred.	Kompozicija u likovnom djelu			
III nedjelja, vježbe	Likovne tehnike – discipline slikanja i vježbanje analize			
IV nedjelja, pred.	Istorija umjetnosti- drevni Egipat i Antička Grčka			
IV nedjelja, vježbe	Slikarska tehnika akvarel i vježbanje izraza			
V nedjelja, pred.	Istorija umjetnosti- od Starog Rima do Ranohrišćanske umjetnosti i Vizantije			
V nedjelja, vježbe	Ostale tehnike slikanja i vježbanje evaluacije			
VI nedjelja, pred.	Istorija umjetnosti- od Romanike i Gotike do Renesanse			
VI nedjelja, vježbe	Likovna tehnika – olovka u boji, vježbanje odabranog zadatka			
VII nedjelja, pred.	Slikarska tehnika kolaž u umjetnosti velikih slikara			
VII nedjelja, vježbe	Kolaž i vježbanje sinteze			
VIII nedjelja, pred.	Grafika kao medij u likovnoj umjetnosti			
VIII nedjelja, vježbe	Likovne discipline i tehnike grafike sa vježbama misaonih aktivnosti			
IX nedjelja, pred.	Grafički termini i numeracija grafičkog lista			
IX nedjelja, vježbe	Likovne tehnike umjetničke grafike - monotipija			
X nedjelja, pred.	Grafičke tehnike			
X nedjelja, vježbe	Likovne tehnike umjetničke grafike sa vježbom analize, visoka štampa			
XI nedjelja, pred.	Vajarstvo kao medij u likovnoj umjetnosti			
XI nedjelja, vježbe	Likovne tehnike vajarstva i vježbanje sinteze i izraza			
XII nedjelja, pred.	Tvrdi i meki vajarski materijali			
XII nedjelja, vježbe	Tehnike prostornog oblikovanja sa vježbom evaluacija			

XIII nedjelja, pred.	Primijenjena umjetnost kao oblast u likovnoj umjetnosti					
XIII nedjelja, vježbe	Likovne discipline i tehnike primijenjenih formi					
XIV nedjelja, pred.	Dizajn kao oblast primijenjene umjetnosti					
XIV nedjelja, vježbe	Vježbe dizajniranja uz pomoć savremenih medija					
XV nedjelja, pred.	Moderna umjetnost					
XV nedjelja, vježbe	Moderne, savremene discipline i mediji, sa vježbom po izboru					
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30= 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata, neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 sata = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava))+ 8 sati (pripreme)+ 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade 15 vježbi i dva testa (kolokvijuma), učestvuju u diskusijama, urade domaći zadatak.			
Konsultacije			Jedan dan u nedjelji			
Literatura			A. Miljkovac, Likovna kultura, skripta, 2005., A. Miljkovac- V. Gagović, Umjetnost i vizuelna komunikacija, udžbenik za izbornu nastavu, za I i II razred gimnazije, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica 2011. Dr. Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, U.A. Beograd, 1981. K. F. Larousse, Nova istorija umetnosti , Beograd 2005. • Radenko Mišević, Izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorije Likovne Forme, U.U. Beograd, 1989. • Brajan Bagnal, Crtanje i slikanje, Jugoslovenska knjiga, Beograd, 1990. • Bogomil Karlavaris, Metodika likovnog odgoja 2, Grafički zavod Hrvatske, 1988. • B. Karlavaris, M. Kraguljac, Razvijanje kreativnosti putem likovnog vaspitanja, Prosveta, Beograd, 1981			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dva testa (kolokvijuma) po 2 x 15 = 30 Praktični rad - likovni rad po 1 poen, ukupno 15 poena Redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena; Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			-			
Napomena			Plan realizacije nastavnog pr. po tematskim cjelinama i terminima student će dobiti na početku semestra			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena