

Filozofski fakultet / / KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU

Naziv predmeta:	KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
717	Obavezan	4	5	3+2+0
Studijski programi za koje se organizuje				
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa najvažnijim predstavnicima domaće i svjetske književnosti za djecu i omladinu, kao i osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema ove vrste književnog diskursa.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Definiše dječiju književnost i književnost za omladinu; 2. Napravi informativni pregled domaće i svjetske književnosti za djecu i omladinu sa periodizacijom i jasnim položajem pojedinih autora i njihovih djela; 3. Analizira i upoređuje zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti za djecu i omladinu; 4. Primijeni praktične oblike rada koji se upotrebljavaju pri književno-jezičkoj analizi tekstova; 5. Prepoznaje i primjenjuje terapijsku funkciju dječije književnosti tokom razvojnih faza djece i mladih; 6. Razvija vještine uspješnog posredovanja između književnog teksta i recipijenta.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Svetlana Kalezić Radonjić, Radoje Femić, prof.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, usmena izlaganja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Stilsko-tematske osobenosti književnosti za djecu. Žanrovi i recepcija dječije književnosti			
I nedjelja, vježbe	Analiza teksta "Dete i knjiga" Dušana Radovića			
II nedjelja, pred.	Stilsko-tematske osobenosti književnosti za djecu. Žanrovi i recepcija dječije književnosti.			
II nedjelja, vježbe	Analiza teksta Taraasa Kermanuera "Treba ići u paleolit"			
III nedjelja, pred.	Specifičnosti poezije za djecu. Tradicionalna i moderna poezija za djecu. (J. J. Zmaj, A. Vučo, D. Maksimović,			
III nedjelja, vježbe	Analiza odabranih pjesama Zmaja, Vuča i D. Maksimović			
IV nedjelja, pred.	G. Vitez, D.Radović; B. Čopić,D. Lukić, M. Danojlić			
IV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova Viteza, Radovića, Čopića, Lukića i Danojlića			
V nedjelja, pred.	Crnogorski pjesnici za djecu: D. Đurišić, Ž. Đurović, D. Radulović, D. Đonović, V. Ralević			
V nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova Đurišića, Đurovića, Radulovića, Đonovića i Ralevića			
VI nedjelja, pred.	Proza. Fantastična proza. Bajka. Umjetnička bajka u evropskoj književnosti (Pero, Grim, Andersen, i dr.)			
VI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova Peroa, braće Grim i Andersena			
VII nedjelja, pred.	Transformacija bajke i fantastična priča (Kerol, Kolodi, Lagerlef, Egziperi)			
VII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Kerola, Kolodija, Lagerlef i Egziperija			
VIII nedjelja, pred.	Bajka i fantastična priča u domaćim književnostima (Maksimović, Čopić, I.Brlić-Mažuranić, Grozdana Olujić)			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Maksimovićeve, Čopića, Brlić-Mažuranićeve			
IX nedjelja, pred.	Realistična proza (Č. Dikens, M. Tven, E. Kestner, I. B. Mažuranić, B. Nušić, S. Bulajić...). Odlike, razvoj i vrste romana za djecu			
IX nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Dikensa, Tvena, Kestnera, Brlić-Mažuranićeve, Nušića i Bulajića.			
X nedjelja, pred.	Rat kao tema u književnosti za djecu			
X nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Dušana Kostića			
XI nedjelja, pred.	Životinjski svijet kao tema u književnosti za djecu. Basne (Ezop, La Fonten, Krilov, D. Obradović).. Animalistička proza na našem jeziku (D. Maksimović, B. Čopić).			
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih basni			

XII nedjelja, pred.	Avanturistički roman (D. Defo, Dž. Swift, K. Maj, R. L. Stivenston...)					
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka "Robinsona Krusoa" i "Guliverovih putovanja"					
XIII nedjelja, pred.	Naučna fantastika (Ž. Vern, k H. Dž. Vels, A. Beljajev, Č. Vuković)					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Verna i Velsa					
XIV nedjelja, pred.	Slikovnica i strip – izraz, funkcija i vaspitna obilježja. Odlike i vrste dramske književnosti za djecu.					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza drame Dušana Radovića "Kapetan Džon Pipfoks"					
XV nedjelja, pred.	Najnovije tendencije u svjetskoj i domaćoj književnosti za djecu i omladinu. Tabu teme u književnosti za djecu					
XV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Endea i Bredberija					
Opterećenje studenta	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 2 sata vježbi 1 sat 40 minuta samostalnog rada uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 = 106 sati 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 6 sati 40 minuta = 13 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati 40 minuta (Nastava) + 13 sati 10 minuta (Priprema) + 30 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade tri kolokvijuma i usmeno izlažu na zadatu temu			
Konsultacije			Svakog petka od 13 do 15 časova			
Literatura			Osnovna: Milan Crnković: Dječija književnost, Školska knjiga, Zagreb, 1990; Novo Vuković: Uvod u književnost za djecu i omladinu, Unireks, Podgorica, 1996; Milovan Danajlić: Naivna pesma, Zavod za udžbenike, Beograd, 2004; Petar Pijanović: Naivna priča, SKZ, Beograd, 2005. Dopunska: Pol Azar: Knjige, djeca i odrasli, Stilos Zagreb, 1970; Dubravka Težak: Interpretacija bajke, DiVič, Zagreb, 1996; Diana Zalar: Slikovnica i dijete, Golden marketing, Zagreb, 2002; Princeza luta zamkom. Teorijska misao o književnosti za decu iz okrilja Zmajevih dečjih igara, priređivač Jovan Ljuštanović, Zmajeve dečje igre, Novi Sad, 2009; Zorana Opačić: Naivna svest i fikcija, Zmajeve dečje igre, Novi Sad, 2011; Svetlana Kalezić-Radonjić: Oblak nad kamenim vratima. Umjetnost riječi Ivane Brlić-Mažuranić, Bosanska riječ, Tuzla, 2011.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Usmeno izlaganje – 5 poena - Tri kolokvijuma (ukupno 45 poena) - Završni ispit - 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Nastavu je moguće organizovati i na engleskom jeziku.			
Napomena			Konsultacije je moguće obavljati i putem elektronske komunikacije, preko e-maila. Studenti koji polože kolokvijume oslobađaju se tog dijela gradiva na završnom ispitu.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena