

**Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja / Metodika nastave maternjeg jezika**

<b>Naziv predmeta:</b>	Metodika nastave maternjeg jezika			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
7744				
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Obrazovanje učitelja			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Osposobljavanje studenata za unapređivanje i pripremu didaktičko-metodičkih i stručnih dostignuća, kao i za samostalan istraživački i naučni rad.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. objašnjava teoriju književne recepcije kao osnovu tumačenja književnosti u nastavi; 2. analizira savremene koncepcije početnog opismenjavanja učenika, tumačenja književnosti, filma, pozorišta i RTV sadržaja u mlađim razredima osnovne škole; 3. vrednuje nastavni pristup učenju gramatike i pravopisa maternjeg jezika; 4. upoređuje nastavne programe za maternji jezik i književnost u mlađim razredima osnovne škole, različite udžbenike i priručnike; 5. kritički procjenjuje preporučenu literaturu; 6. kreira metodičke modele - primjere za uspješno učenje i poučavanje maternjeg jezika i književnosti u mlađim razredima osnovne škole; 7. procjenjuje mogućnosti podsticanja stvaralaštva u nastavi maternjeg jezika i književnosti u mlađim razredima osnovne škole.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc. dr Dijana Vučković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja i vježbe. Konsultacije. Učenje za testove. Izrada i odbrana seminarskog rada. Pripremanje završnog ispita.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pristup metodici nastave maternjeg jezika – definicija, istorijski pregled, interdisciplinarnost.			
I nedjelja, vježbe	Interdisciplinarni karakter metodike.			
II nedjelja, pred.	Eksperimentalna metodika nastave književnosti.			
II nedjelja, vježbe	Eksperimentalna metodika nastave književnosti.			
III nedjelja, pred.	Teorija književne recepcije.			
III nedjelja, vježbe	Teorija književne recepcije - primjeri tumačenja.			
IV nedjelja, pred.	Teorijska i metodička analiza književnog djela.			
IV nedjelja, vježbe	Teorijska i metodička analiza književnog djela.			
V nedjelja, pred.	Samostalni i stvaralački rad u nastavi književnosti.			
V nedjelja, vježbe	Samostalni i stvaralački rad u nastavi književnosti.			
VI nedjelja, pred.	Metodički pristup teoriji književnosti.			
VI nedjelja, vježbe	Usvajanje književnoteorijskih pojmova.			
VII nedjelja, pred.	Multimedijalna realizacija nastave početnog čitanja i pisanja.			
VII nedjelja, vježbe	Prvi test.			
VIII nedjelja, pred.	Savremena utemeljenost nastave jezika.			
VIII nedjelja, vježbe	Metodički pristupi jezičkoj oblasti.			
IX nedjelja, pred.	Čitalačka pismenost. PISA istraživanje.			
IX nedjelja, vježbe	Primjeri PISA zadataka.			
X nedjelja, pred.	Komunikacija na maternjem jeziku u sistemu ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje.			
X nedjelja, vježbe	Ključne kompetencije za cjeloživotno učenje.			
XI nedjelja, pred.	Lingvističko motivisanje i osmišljavanje govorne kulture učenika.			
XI nedjelja, vježbe	Lingvističko motivisanje i osmišljavanje govorne kulture učenika.			
XII nedjelja, pred.	Samostalni i stvaralački rad učenika u kulturi usmenog i pismenog izražavanja.			
XII nedjelja, vježbe	Samostalni i stvaralački rad učenika u kulturi usmenog i pismenog izražavanja.			

XIII nedjelja, pred.	Uvod u bilingvističku metodiku. Analiza seminarskog rada.					
XIII nedjelja, vježbe	Drugi test.					
XIV nedjelja, pred.	Udžbenici maternjeg jezika i književnosti u devetogodišnjoj osnovnoj školi.					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza udžbenika.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Sređivanje dokumentacije o predmetu i ispitu.					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 4 sata predavanja 2 sata vježbi 6 sati samostalnog rada, uključujući i konsultacije. U toku semestra Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 12 sati = 24 sata. Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 54 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 192 sata (Nastava) + 24 sata (Priprema) + 54 sata (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>x 30=0 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>0 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su dužni da pohađaju predavanja, rade vježbe, testove, rade i brane seminarski rad.					
<b>Konsultacije</b>	Petak, 13-14h (202).					
<b>Literatura</b>	• Nikolić Milija: Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1993. • Milatović Vuk: Nastava početnog čitanja i pisanja, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1986. • Ilić Pavle: Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi, Zmaj, Novi Sad, 1998. • Rosandić Dragutin: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Školska knjiga, Zagreb, 1989. • Vučković Mirosljub: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1993. • Ivić Ivan, Pešikan Ana, Antić Slobodanka: Aktivno učenje I i II, Institut za psihologiju, Beograd, 2003.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	- dva testa sa po 15 poena (ukupno 30 poena), - seminarski rad sa odbranom 15 poena, - aktivnost tokom nastave 5 poena. - Završni ispit sa 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nema.					
<b>Napomena</b>	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena