

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / Likovne tehnike**

<b>Naziv predmeta:</b>	Likovne tehnike			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3959	Obavezan	6	4	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Obrazovanje učitelja (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Ovaj predmet mogu izučavati samo studenti koji su položili predmet Likovna forma sa V semestra			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Podsticanje senzitiviteta i senzibiliteta u odnosu na likovnu formu i materijal. Sticanje praktičnih znanja iz oblasti likovne umjetnosti: slikarstva, vajarstva, grafike, prostornog oblikovanja i dizajna. Razvijanje sposobnosti za manipulaciju sredstvima i materijalima.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. upotrebljava likovni materijal za crtanje, slikanje, vajanje, grafiku i primijenjenu umjetnost; 2. komponuje crtež, sliku, skulpturu, grafiku, dizajnersko rešenje i predmet iz oblasti primijenjene umjetnosti koristeći različite likovne tehnike; 3. demonstrira upotrebu likovnih tehnika; 4. objašnjava korišćenje likovnih elemenata na primjerima sopstvenih i tuđih crteža, slika, skulptura, grafika i predmeta iz oblasti primijenjene umjetnosti i dizajna; 5. skicira i dizajnira reklamu ili obavještenje za sopstveni posao uz pomoć savremenih medija. 6. manipuliše mekim i tvrdim vajarskim materijalima.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc. dr Ana Miljkovac Tamara Penda			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, diskusije i vježbe, pripremanje sredstava i materijala za rad, domaći zadaci, konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Discipline i tehnike grafike- stampa jednostavnim sablonima			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Likovni elementi slike, vježbe u tehnici gvaš, apstraktna kompozicija			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Likovne tehnike - kolaz i vježbanje analize			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Kompozicija u likovnom djelu, slikarska tehnika akvarel sa efektima griza ili sol i vježbanje izraza			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao primijenjeno dekorativne forme, slikanje na ugužvanom papiru			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježb.u tehnici vitraž, imitacija providnim papirom			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u kombinovanoj tehnici			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježb. u tehnici enkaustika, imitacija grebanjem			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Grafičke discipline i tehnike, vježbe oblikovanja i otiskivanja karton reza			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Vajarske tehnike sa elementima forme, vježbe glinom kao vajarskim materijalom			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Vajarske tehnike sa elementima forme, vježbe manipulacije žicom			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Načini korišćenja likovnih elemenata na primjerima sopstvenih i tuđih radova, linorez			
XII nedjelja, vježbe				

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XIII nedjelja, pred.	Prostorno oblikovanje i dizajn, vježbe osmišljavanja i skiciranja idejnog rešenja za reklamu					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Prostorno oblikovanje i dizajn, korišćenje savremene tehnologije pri realizaciji sopstvene dizajnerske ideje					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	2 kredita x 40/30= 2 sata 40 min Struktura: 2 sata praktičnih predavanja; 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>2 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da redovno pohađaju praktična predavanja, rade 15 vježbi, učestvuju u diskusijama, urade domaće zadatke.					
<b>Konsultacije</b>	Jedan dan u nedelji					
<b>Literatura</b>	A. Miljkovac- V. Gagović, Umjetnost i vizuelna komunikacija, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica 2011. Larousse, Nova istorija umetnosti, Beograd 2005.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Praktičan rad u sklopu praktičnih predavanja: 15 radova po 2 poena= 30 poena; Praktičan rad u sklopu tehničkih vježbi: 15 radova po 1 poen =15 poena; Redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena Završni ispit sa 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena