

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / Metodika nastave muzičke kulture I

Naziv predmeta:	Metodika nastave muzičke kulture I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5036	Obavezan	7	4	1+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Obrazovanje učitelja (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje osnovnim znanjima metodičkog pristupa muzičkoj pismenosti.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: Podstiče pozitivna osjećanja prema muzici (nacionalnoj i svjetskoj). Stvara muziku shodno mogućnostima (transkripcija, stvaranje brojlica na zadati tekst kroz govorni ritam). Razvija muzičke sposobnosti (melodijski, ritmički, harmonski sluh, estetsko oblikovanje, muzikalnost) i izvođačke vještine (tehniku pjevanja i sviranja na školskim instrumentima). Razvija kriterijume vrednovanja i pravi selekciju muzičkih programa. Pravi vezu (korelaciju) muzike s materinim jezikom, fizičkim i likovnim nastavnim sadržajima. Svira na klaviru kompozicije sa šesnaestina, punktiranim ritmom, akordima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vučinić, Mr Andrijana Vučetić Obadović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, kolokvijumi. Učenje za kolokvijume i završni ispit. Konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Značaj i uloga predmeta. Zadaci nastave muzike. Pedagoško-vaspitni lik nastavnika muzike (slušanje muzike, izbor).			
I nedjelja, vježbe	Značaj i uloga predmeta. Zadaci nastave muzike. Pedagoško-vaspitni lik nastavnika muzike (slušanje muzike, izbor).			
II nedjelja, pred.	Didaktički principi. Nastavne metode (slušanje muzike).			
II nedjelja, vježbe	Didaktički principi. Nastavne metode (slušanje muzike).			
III nedjelja, pred.	Nastavna sredstva. Organizacija časa, uzrasne karakteristike i muzički razvoj. Posjedovanje muzičkog sluha (slušanje muzike), klavir izbor.			
III nedjelja, vježbe	Nastavna sredstva. Organizacija časa, uzrasne karakteristike i muzički razvoj. Posjedovanje muzičkog sluha (slušanje muzike), klavir izbor.			
IV nedjelja, pred.	Osobine tona i njegovo opažanje. Brojalica (metodički postupak u načinu rada), slušanje muzike.			
IV nedjelja, vježbe	Osobine tona i njegovo opažanje. Brojalica (metodički postupak u načinu rada), slušanje muzike.			
V nedjelja, pred.	Taktiranje i dirigovanje. Razvijanje osjećaja za ritam. Govorni ritam. Govorni aparat (građa i funkcija). Pjevanje dječjih pjesama, klavir izbor.			
V nedjelja, vježbe	Taktiranje i dirigovanje. Razvijanje osjećaja za ritam. Govorni ritam. Govorni aparat (građa i funkcija). Pjevanje dječjih pjesama, klavir izbor.			
VI nedjelja, pred.	Osnove muzičke pismenosti (note po visini i trajanju, linijski sistem, ključevi, intervali, ljestvica, repeticija (za sve elemente adekvatni primjeri i pjesme modeli), klavir izbor.			
VI nedjelja, vježbe	Osnove muzičke pismenosti (note po visini i trajanju, linijski sistem, ključevi, intervali, ljestvica, repeticija (za sve elemente adekvatni primjeri i pjesme modeli), klavir izbor.			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I (Usmeno izlaganje pređenog gradiva i melodijsko-ritmičke vježbe).			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I (Usmeno izlaganje pređenog gradiva i melodijsko-ritmičke vježbe).			
VIII nedjelja, pred.	Pjesma u radu s djecom (primjeri rada pjesme), slušanje muzike, klavir izbor.			
VIII nedjelja, vježbe	Pjesma u radu s djecom (primjeri rada pjesme), slušanje muzike, klavir izbor.			
IX nedjelja, pred.	Muzičke igre: Igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola, Muzičke dramatizacije (primjeri za sve vrste igara), klavir izbor.			
IX nedjelja, vježbe	Muzičke igre: Igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola, Muzičke dramatizacije (primjeri za sve vrste igara), klavir izbor.			
X nedjelja, pred.	Slušanje muzike. Korelacija muzičke kulture sa drugim predmetima (slušanje muzike).			

X nedjelja, vježbe	Slušanje muzike. Korelacija muzičke kulture sa drugim predmetima (slušanje muzike).					
XI nedjelja, pred.	Sviranje na dječjim instrumentima (Orfov instrumentarijum), upoznavanje sa instrumentima, parametrima, praktična primjena, klavir izbor.					
XI nedjelja, vježbe	Sviranje na dječjim instrumentima (Orfov instrumentarijum), upoznavanje sa instrumentima, parametrima, praktična primjena, klavir izbor.					
XII nedjelja, pred.	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarijuma kroz izbor priloženih partitura.					
XII nedjelja, vježbe	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarijuma kroz izbor priloženih partitura.					
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum II (Teorijski dio usmeno, praktični dio sviranje dječjih pjesmica, intoniranje melodijskih vježbi).					
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II (Teorijski dio usmeno, praktični dio sviranje dječjih pjesmica, intoniranje melodijskih vježbi).					
XIV nedjelja, pred.	Vježbanje – provjera znanja.					
XIV nedjelja, vježbe	Vježbanje – provjera znanja.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 1 sata predavanja 2 sat vježbi 2 sata i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i učestvuju na vježbama. Studenti na vježbama individualno rade.			
Konsultacije			Konsultacije u dogovoru sa studentima.			
Literatura			- Prof. dr Vesna Vučinić: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Univerzitet CG, Podgorica, 2006. - Stojanović, Gordana: Nastava muzičke kulture, Zavod za udžbenike, Beograd, 1996. - Manesterioti Višnja: Muzički odgoj na početnom stupnju, Školska knjiga, Zagreb			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Dva kolokvijuma prvi 15 poena i drugi 20 poena (ukupno 35 poena); - Isticanje u toku predavanja 5 poena; - Vježbe (sviranje, taktiranje, pjevanje) 10 poena; - Završni ispit 50 poena; - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			/			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena