

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU**

<b>Naziv predmeta:</b>	KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
717	Obavezan	4	5	3+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Obrazovanje učitelja (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje sa najvažnijim predstavnicima domaće i svjetske književnosti za djecu i omladinu, kao i osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje relevantnih tema ove vrste književnog diskursa.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Definiše dječiju književnost i književnost za omladinu; 2. Napravi informativni pregled domaće i svjetske književnosti za djecu i omladinu sa periodizacijom i jasnim položajem pojedinih autora i njihovih djela; 3. Analizira i upoređuje zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti za djecu i omladinu; 4. Primijeni praktične oblike rada koji se upotrebljavaju pri književno-jezičkoj analizi tekstova; 5. Prepozna je i primjenjuje terapijsku funkciju dječije književnosti tokom razvojnih faza djece i mladih; 6. Razvija vještine uspješnog posredovanja između književnog teksta i recipijenta.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc. dr Svetlana Kalezić Radonjić, Radoje Femić, prof.			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, konsultacije, kolokvijumi, usmena izlaganja			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Stilsko-tematske osobenosti književnosti za djecu. Žanrovi i recepcija dječije književnosti			
I nedjelja, vježbe	Analiza teksta "Dete i knjiga" Dušana Radovića			
II nedjelja, pred.	Stilsko-tematske osobenosti književnosti za djecu. Žanrovi i recepcija dječije književnosti.			
II nedjelja, vježbe	Analiza teksta Taraasa Kermanuera "Treba ići u paleolit"			
III nedjelja, pred.	Specifičnosti poezije za djecu. Tradicionalna i moderna poezija za djecu. (J. J. Zmaj, A. Vučo, D. Maksimović,			
III nedjelja, vježbe	Analiza odabranih pjesama Zmaja, Vuča i D. Maksimović			
IV nedjelja, pred.	G. Vitez, D.Radović; B. Čopić,D. Lukić, M. Danojlić			
IV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova Viteza, Radovića, Čopića, Lukića i Danojlića			
V nedjelja, pred.	Crnogorski pjesnici za djecu: D. Đurišić, Ž. Đurović, D. Radulović, D. Đonović, V. Ralević			
V nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova Đurišića, Đurovića, Radulovića, Đonovića i Ralevića			
VI nedjelja, pred.	Proza. Fantastična proza. Bajka. Umjetnička bajka u evropskoj književnosti (Pero, Grim, Andersen, i dr.)			
VI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova Peroa, braće Grim i Andersena			
VII nedjelja, pred.	Transformacija bajke i fantastična priča (Kerol, Kolodi, Lagerlef, Egziperija)			
VII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Kerola, Kolodija, Lagerlef i Egziperija			
VIII nedjelja, pred.	Bajka i fantastična priča u domaćim književnostima (Maksimović, Čopić, I.Brlić-Mažuranić, Grozdana Olujić)			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Maksimovićeve, Čopića, Brlić-Mažuranićeve			
IX nedjelja, pred.	Realistična proza (Č. Dikens, M. Tven, E. Kestner, I. B. Mažuranić, B. Nušić, S. Bulajić...). Odlike, razvoj i vrste romana za djecu			
IX nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Dikensa, Tvena, Kestnera, Brlić-Mažuranićeve, Nušića i Bulajića.			
X nedjelja, pred.	Rat kao tema u književnosti za djecu			
X nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Dušana Kostića			
XI nedjelja, pred.	Životinjski svijet kao tema u književnosti za djecu. Basne (Ezop, La Fonten, Krilov, D. Obradović).. Animalistička proza na našem jeziku (D. Maksimović, B. Čopić).			
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih basni			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XII nedjelja, pred.	Avanturistički roman (D. Defo, Dž. Svift, K. Maj, R. L. Stivenson...)					
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka "Robinsona Kruso" i "Guliverovih putovanja"					
XIII nedjelja, pred.	Naučna fantastika (Ž. Vern, k H. Dž. Vels, A. Beljajev, Č. Vuković)					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka Verna i Velsa					
XIV nedjelja, pred.	Slikovnica i strip - izraz, funkcija i vaspitna obilježja. Odlike i vrste dramske književnosti za djecu.					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza drame Dušana Radovića "Kapetan Džon Pipfoks"					
XV nedjelja, pred.	Najnovije tendencije u svjetskoj i domaćoj književnosti za djecu i omladinu. Tabu teme u književnosti za djecu					
XV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih dolomaka Endea i Bredberija					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 5 kredita x 40/30 =6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 2 sata vježbi 1 sat 40 minuta samostalnog rada uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x16=106 sati 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x 6 sati 40 minuta =13 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati 40 minuta (Nastava)+ 13 sati 10 minuta (Priprema)+ 30 sati (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>1 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade tri kolokvijuma i usmeno izlažu na zadatu temu					
<b>Konsultacije</b>	Svakog petka od 13 do 15 časova					
<b>Literatura</b>	Osnovna: Milan Crnković: Dječija književnost, Školska knjiga, Zagreb, 1990; Novo Vuković: Uvod u književnost za djecu i omladinu, Unireks, Podgorica, 1996; Milovan Danojlić: Naivna pesma, Zavod za udžbenike, Beograd, 2004; Petar Pijanović: Naivna priča, SKZ, Beograd, 2005. Dopunska: Pol Azar: Knjige, djeca i odrasli, Stilos Zagreb, 1970; Dubravka Težak: Interpretacija bajke, DiVič, Zagreb, 1996; Diana Zalar: Slikovnica i dijete, Golden marketing, Zagreb, 2002; Princeza luta zamkom. Teorijska misao o književnosti za decu iz okrilja Zmajevih dečjih igara, priređivač Jovan Ljuštanović, Zmajeve dečje igre, Novi Sad, 2009; Zorana Opačić: Naivna svest i fikcija, Zmajeve dečje igre, Novi Sad, 2011; Svetlana Kalezić-Radonjić: Oblak nad kamenim vratima. Umjetnost riječi Ivane Brlić-Mažuranić, Bosanska riječ, Tuzla, 2011.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	- Usmeno izlaganje - 5 poena - Tri kolokvijuma (ukupno 45 poena) - Završni ispit - 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nastavu je moguće organizovati i na engleskom jeziku.					
<b>Napomena</b>	Konsultacije je moguće obavljati i putem elektronske komunikacije, preko e-maila. Studenti koji polože kolokvijume oslobađaju se tog dijela gradiva na završnom ispitu.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena