

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / KNJIŽEVNOST ZA DJECU

Naziv predmeta:	KNJIŽEVNOST ZA DJECU			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
772	Obavezan	4	6	3+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Obrazovanje učitelja (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa najvažnijim predstavnicima domaće i svjetske književnosti za djecu i omladinu, kao i osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje ovog tipa literature u skladu sa osnovnim postulatima teorije književnosti za djecu.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Izdvoji značajna djela i autore savremene domaće i svjetske književnosti za djecu; 2. Analizira i upoređuje zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti za djecu i omladinu; 3. Planira podsticajne nastavne situacije za funkcionalno upoznavanje djece sa književnošću. 4. Prepoznaje i primjenjuje terapijsku funkciju dječije književnosti tokom različitih razvojnih faza djece i mladih; 5. Razvija vještine uspješnog posredovanja između književnog teksta i recipijenta			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Svetlana Kalezić-Radonjić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi, usmena prezentacija.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Književnost za djecu kao posebna književna oblast. Problem početaka, određenja i termina.			
I nedjelja, vježbe	Književne adaptacije. Nil Gejmen „Zašto nam budućnost zavisi od biblioteka, knjiga i sanjarenja“			
II nedjelja, pred.	Čitalački afiniteti u raznim fazama djetinjstva. Odnos estetskog i pedagoškog.			
II nedjelja, vježbe	Problem dramske književnosti za djecu i omladinu. Igrokaz.			
III nedjelja, pred.	Omladinska književnost			
III nedjelja, vježbe	M. Antić, M. Kapor, M. Bogavac			
IV nedjelja, pred.	Slikovnica – izraz, tipovi, funkcija i vaspitna obilježja			
IV nedjelja, vježbe	Strip i grafički romani. Manga i anime.			
V nedjelja, pred.	Tabu teme u književnosti za djecu			
V nedjelja, vježbe	Inkluzivna dječja književnost			
VI nedjelja, pred.	Specifičnosti poezije za djecu. Tradicionalna i moderna poezija za djecu. Problem narodnog pjesništva za djecu.			
VI nedjelja, vježbe	J. J. Zmaj, D. Maksimović, B. Ćopić, A. Vučo, D. Radović, D. Lukić, / PRVI KOLOKVIJUM			
VII nedjelja, pred.	Funkcionalno i ludičko/nonsensno poeziji za djecu, M. Danojlić, G. Vitez, Z. Balog, P. Kanižaj, Lj. Ršumović			
VII nedjelja, vježbe	Crnogorski pjesnici za djecu – D. Đurišić, D. Radulović, D. Đonović, V. Ralević/ POPRAVNI KOLOKVIJUM			
VIII nedjelja, pred.	Bajka – kompozicija i stil, značenje, spor u vezi sa bajkom			
VIII nedjelja, vježbe	Autorska bajka (Š. Pero, b. Grim, A. S. Puškin, H. K. Andersen)			
IX nedjelja, pred.	Transformacija bajke i fantastična priča (L. Karol, K. Kolodi)			
IX nedjelja, vježbe	S. Lagerlef, A. Lindgren, A. de Sent-Egziperi			
X nedjelja, pred.	Bajka i fantastična priča u domaćim književnostima (I. Brlić-Mažuranić, D. Maksimović)			
X nedjelja, vježbe	B. Ćopić, G. Olujić			
XI nedjelja, pred.	Realistička proza (Č. Dickens, M. Tven, E. Kestner)			
XI nedjelja, vježbe	I. B. Mažuranić, B. Nušić. Kretanja u savremenoj realističkoj prozi za djecu i omladinu			
XII nedjelja, pred.	Životinjski svijet kao tema u književnosti za djecu. Basne (Ezop, La Fonten, Krilov, D. Obradović).			
XII nedjelja, vježbe	Roman o životinjama (R. Kipling, Dž. London...)			

XIII nedjelja, pred.	Avanturistički roman (D. Defo, Dž. Svift, R. L. Stivenson)					
XIII nedjelja, vježbe	Biblioterapija / DRUGI KOLOKVIJUM					
XIV nedjelja, pred.	Naučna fantastika (Ž. Vern, H. Dž. Vels, Č. Vuković)					
XIV nedjelja, vježbe	Razgovor sa nekim od eminentnih autora za djecu/ POPRAVNI KOLOKVIJUM					
XV nedjelja, pred.	Fentezi i epska fantastika (Dž. R.R. Tolkin, K. S. Luis, Dž. K. Rouling)					
XV nedjelja, vježbe	IZLAGANJE NA OKRUGLOM STOLU					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 3 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su dužni da prisustvuju nastavi, aktivno učestvuju na časovima, rade kolokvijume i usmeno prezentuju dobijena zaduženja.			
Konsultacije			Ponedjeljkom i utorkom od 13h do 15h.			
Literatura			1. Novo Vuković: "Uvod u književnost za djecu i omladinu", Unireks, Podgorica, 1996. 2. Marijana Hameršak i Dubravka Zima: "Uvod u dječiju književnost", Leykam international, d.o.o. Zagreb, 2015. 3. "Keywords for Childrens Literature", edited by Philip Nel, Lissa Paul and Nina Christensen, New York University Press, 2021.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dva kolokvijuma po 15 poena, usmena prezentacija 15 poena, prisustvo nastavi 5 poena. Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena			
Posebne naznake za predmet			1. Prisustvo nastavi je obavezno. U slučaju prisustva manjeg od 53% (8 od 15 časova) student dobija zaduženje u vidu seminarskog rada kojim treba da nadoknadi manjak/ nedostatak aktivnog učešća u nastavi. 2. Na svim časovima predviđenim u ovom semestru praktikovaće se tekstualna analiza na odabranim odlomcima književnih djela.			
Napomena			1. Konsultacije se mogu izvoditi i putem elektronske komunikacije, preko e-maila. 2. Studenti koji polože kolokvijume oslobađaju se tog dijela gradiva na završnom ispitu.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena