

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje / UVOD U LUTKARSTVO

Naziv predmeta:	UVOD U LUTKARSTVO			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4558				
Studijski programi za koje se organizuje	Predškolsko vaspitanje			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovama lutkarstva, suštinskim svojstvima lutkarske umjetnost, značajem i smislom dječije igre. Osposobljavanje studenata za izradu lutaka koje se mogu koristiti u predškolskim ustanovama.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1.Tumači pojam lutke i utvrđuje razliku između tradicionalnog i savremenog pozorišta lutaka; 2.Skicira i komponuje lutku na prstu, štapu i ginjol lutku; 3.Definiše osnovne principe lutkarske animacije; 4.Objašnjava scenografiju, muziku i mizanscenu u pozorištu lutaka; 5.Skicira i dizajnira scenu za lutku sjene;			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Savladavanje tehnika izrade scenskih lutaka: ginjol, lutke na prstima i lutke na štapu. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam lutke			
I nedjelja, vježbe	Prikupljanje i organizacija potrebnog materijala za izradu scenskih lutaka			
II nedjelja, pred.	Štapne lutke i lutke na prstima			
II nedjelja, vježbe	Skiciranje štapne lutke na papiru, odabir najbolje skice, popis potrebnog materijala			
III nedjelja, pred.	Tradicionalno i savremeno pozorište lutaka			
III nedjelja, vježbe	Komponovanje štapne lutke			
IV nedjelja, pred.	Tipovi scenskih lutaka			
IV nedjelja, vježbe	Skiciranje lutke na prstu, odabir najbolje skice, popis potrebnog materijala			
V nedjelja, pred.	Lutkarstvo i druge umjetnosti			
V nedjelja, vježbe	Komponovanje lutke na prstu			
VI nedjelja, pred.	Rucne lutke- ginjol			
VI nedjelja, vježbe	Skiciranje ginjol lutke, odabir najbolje skice, popis potrebnog materijala			
VII nedjelja, pred.	Osnovni principi lutkarske animacije			
VII nedjelja, vježbe	Komponovanje glave ginjol lutke, definisanje njenog karaktera			
VIII nedjelja, pred.	Scenografija u lutkarskoj predstavi. Osnovni principi mizanscene			
VIII nedjelja, vježbe	Konstruisanje kroja košuljice ginjol lutke na papiru i rezanje, prenošenje na tkaninu, krojenje			
IX nedjelja, pred.	Muzika u lutkarskoj predstavi			
IX nedjelja, vježbe	Šivenje košuljice ginjol lutke			
X nedjelja, pred.	Pozoriste sjenki, istorijat, materijali i tehnike izrade lutaka sjene			
X nedjelja, vježbe	Spajanje košuljice ginjol lutke i sa glavom			
XI nedjelja, pred.	Pozoriste sjenki, materijali i tehnike izrade scene			
XI nedjelja, vježbe	Šivenje šaka ginjol lutke i spajanje sa košuljicom			
XII nedjelja, pred.	Scenska lutka u igrama predškolske djece			
XII nedjelja, vježbe	Dizajniranje kostima za ginjol lutku, popis materijala			
XIII nedjelja, pred.	Pedagoška vrijednost dječje igre sa scenskim lutkama			
XIII nedjelja, vježbe	Krojenje i uklapanje djelova kostima za ginjol lutku			

XIV nedjelja, pred.	Metodska uputstva za podsticanje i vođenje igara sa scenskim lutkama					
XIV nedjelja, vježbe	Šivenje kostima za scensku lutku i uklapanje sa glavom i košuljicom					
XV nedjelja, pred.	Igre sa scenskom lutkom koje osmišljava i vodi vaspitač					
XV nedjelja, vježbe	Skiciranje i dizajniranje scene za lutku sjene					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 min Struktura: 3 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati, 40 min) x 16 = 106 sati i 40 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati, 40 min) = 13 sati i 20 min Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita iznosi 30 sati Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min (Nastava) + 13 sati i 20 min (Priprema) + 30 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti trebaju sami da izrade tri lutke.			
Konsultacije			Jedan dan sedmično			
Literatura			Miljkovac, A., Uvod u lutkarstvo, skripta, Nikšić, 2009 Čakić- Simić, N., Beleške lutkarskog pomoćnika - priručnik za lutkarstvo, Kreativni centar, 2007 Radoslav L., Kultura lutkarstva, Biblioteka dramskih umetnosti, Beograd, 2007 Majaron E.i Kroflin L., Lutka...divnog li čuda, MCUK, Zagreb, 2004			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Dva testa sa 10 (ukupno 20 poena), - Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, - Izrada lutki: ginjol- 15 poena, na stapu- 5 poena, na prstima- 5 poena - Završni ispit sa 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno saku			
Posebne naznake za predmet			-			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena