

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje / Audiovizuelna kultura

Naziv predmeta:	Audiovizuelna kultura			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6088				
Studijski programi za koje se organizuje	Predškolsko vaspitanje			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa ulogom i značajem sredstava masovne komunikacije i njihovom primjenom u vaspitno-obrazovnom radu; osposobljavanje studenata za kvalitetnu recepciju i prezentaciju ponuđenih filmskih, televizijskih i radijskih sadržaja djeci predškolskog uzrasta.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: Ovlada osnovnim pojmovnim i terminološkim odrednicama iz naznačene oblasti. Koristi savremene modele komunikacije sa djecom predškolskog uzrasta. Stečena teorijska znanja uspješno primjeni u vaspitno-obrazovnom radu. Djecu predškolskog uzrasta upozna sa ulogom i značajem sredstava masovne komunikacije i osposobi ih za kvalitetnu recepciju filmskih, televizijskih i radijskih sadržaja. Prepozna i zauzme kritički stav u odnosu na kič. Prezentuje određene programske sadržaje primjerene djeci predškolskog uzrasta, u prvom redu animiranog filma i podstiče njihovu kreativnost kroz verbalnu i neverbalnu komunikaciju, crtanje i igru. Ovladava praktičnim znanjima iz oblasti filmskog i radio – televizijskog stvaralaštva.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Zoran Koprivica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Pripreme za testove i završni ispit.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam komunikacije; Sredstva masovnih komunikacija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Definicija filma; Nastanak i razvoj filma			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Jezik filma			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Dejstvo filma			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Film u predškolskom vaspitanju; Animirani film			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Jezik televizijske komunikacije; Direktni televizijski prenos i odložno emitovanje			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Odnos filma i televizije; Razlike i bliskosti filmske i televizijske slike stvarnosti			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Dječije razumijevanje filmskog i televizijskog djela; Funkcija slika u vaspitanju			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Razdvajanje fonosfere od ikonofere			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Izražajna sredstva radija; Muzika na radiju			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Činioci uvjerljivosti radio poruke			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Dječija radio-drama					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 3 sata predavanja 1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.			
Konsultacije			U dogovoru sa studentima.			
Literatura			- Petrić, Vladimir: Uvođenje u film. Univerzitet umetnosti, Beograd, 1968. - Vrabec, Miroslav, Stjepko Težak: Uvođenje u umjetnost filma i televizije. "Radioj Čipranov", Novi Sad, 1977. - Bezdanov Gostimir, Svetlana i dr.: Filmom do dečijeg stvaralaštva / priručnik za primenu filma u radu sa decom predškolskog uzrasta. Nova prosveta, Beograd, 1989. - Mek Kvin, Dejvid: Televizija. CLIO, 2000. - Šingler, Martin, Sindi Viringa: Radio. CLIO, 2000. - Đorđević, Toma: Teorija informacija / Teorija masovnih komunikacija. Beograd, 1979.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuju se: - Dva testa sa 20 poena /ukupno 40 poena/; - Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena; - Esej 5 poena; - Završni ispit 50 poena; Prelazna ocjena dobija se ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena