

**Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / Likovna kultura**

<b>Naziv predmeta:</b>	Likovna kultura			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
2652	Obavezan	2	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Predškolsko vaspitanje (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti za ovaj predmet			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Da povećavanjem nivoa likovne kulture studenti razviju estetski ukus; - Da studenti steknu teorijsku osnovu za likovno vaspitanje i obrazovanje djece; - Da studenti steknu praktičnu osnovu za likovno vaspitanje i obrazovanje predškolske djece.			
<b>Ishodi učenja</b>	1. Definiše razlike među likovnim medijima slikarstva, crteža, vajarstva, grafike, primijenjene umjetnost, arhitekture i industrijskog dizajna; 2. Primjenjuje znanja iz oblasti likovne tehnologije pri realizaciji likovnih radova iz oblasti crtanja, slikanja, vajanja i grafike; 3. Projektuje dvanaestodjelni krug boja koristeći samo primarne boje; 4. Objasnjava grafičke tehnike visoke, duboke i ravne štampe; 5. Manipuliše sa mekim i tvrdim vajarskim materijalima; 6. Primjećuje i tumači oblike vizuelnih komunikacija u prirodi i okruženju.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc.dr Ana Miljkovac Tamara Penda			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja i debate. Savladavanje osnovnih likovnih tehniku iz likovnih područja crtanje, slikanje, vajanje, grafika i primijenjena umjetnost. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Likovna umjetnost – vrste			
I nedjelja, vježbe	Skice: crtež, slika, skulptura(sitna plastika)			
II nedjelja, pred.	Likovne tehnike – crtačke			
II nedjelja, vježbe	Crtez ugljenom			
III nedjelja, pred.	- Likovne tehnike -slikarske			
III nedjelja, vježbe	Slika na uguzvanom papiru			
IV nedjelja, pred.	Linija			
IV nedjelja, vježbe	Tus sa razlicitim sredstvima: metalno pero, prirodno pero, trska, drvce, ceknica			
V nedjelja, pred.	Oblik			
V nedjelja, vježbe	Vježba: dvodimenzionalno lik oblika, oblik trodimenzionalno, glinamol			
VI nedjelja, pred.	Boja kao elemenat forme			
VI nedjelja, vježbe	Gva[ kao likovna tehniku, vježba na zadatu temu			
VII nedjelja, pred.	- Dvanaestodjelni krug boja			
VII nedjelja, vježbe	Konstruisanje dvanaestodjelnog kruga boja geometrijskim pomagalima			
VIII nedjelja, pred.	I TEST ZNANJA			
VIII nedjelja, vježbe	dvanaestodjelni krug boja: izvodjenje sekundarnih boja koristeci samo tri primarne iz paka na vec iskonstruisanom krugu			
IX nedjelja, pred.	Vizuelne komunikacije			
IX nedjelja, vježbe	Digitalna umjetnost, logo za preduzece			
X nedjelja, pred.	- Likovni elementi			
X nedjelja, vježbe	Vježba kontrasta, Svetlo- tamno, tehniku po izboru, zadata tema			
XI nedjelja, pred.	Grafika kao medij likovnog izražavanja, grafičke tehnike			
XI nedjelja, vježbe	Jednostavne grfičke tehnike, monotypija			
XII nedjelja, pred.	Kompozicija u likovnom dijelu			
XII nedjelja, vježbe	Slika na uguzvanom papiru temperom			

XIII nedjelja, pred.	- Vajarstvo kao medij likovnog izražavanja
XIII nedjelja, vježbe	Trodimenzionalno izrazavanje glinom na zadatu temu
XIV nedjelja, pred.	Primijenjena umjetnost kao oblast u likovnoj umjetnosti
XIV nedjelja, vježbe	Stampa na papiru, skica za cilim, tepih, tapisetiju...
XV nedjelja, pred.	II TEST ZNANJA
XV nedjelja, vježbe	Projektni zadatak, kombinovani materijali, rad u grupama
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 1 sat i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po jedan eseji i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.
<b>Konsultacije</b>	Jednan dan u nedjelji
<b>Literatura</b>	Miljkovac, A., Likovna kultur za II godinu, skripta, Nikšić, 2005 - Brešan, D., Priručnik likovnih pojmoveva i reprodukcija, Naklada Ljevak, Zagreb, 2006
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Dva testa sa 15 poena (ukupno 30 poena), - Iстicanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, 10 likovnih radova po 1 poen (ukupno 10 poena), 5 grupnih likovnih radova po 1.poen po učesniku (ukupno 5 poena). - Završni ispit sa 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Prđmet podrazumijeva i prakticna predavanja, uvrscena pod „predavanja“ Tokom njih profesor i studenti skupa savladavaju likovni problem. Nkon toga, studenti samostalno rade na problemu
<b>Napomena</b>	Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra
<b>Ocjena:</b>	F                    E                    D                    C                    B                    A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena                    više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena                    više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena                    više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena                    više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena                    više ili jednako 90 poena