

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / METODIKA LIKOVNE KULTURE

Naziv predmeta:	METODIKA LIKOVNE KULTURE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3725	Obavezan	3	5	3+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Predškolsko vaspitanje (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Student bi trebao imati položen predmet Likovna kultura iz IV semestra			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje saznanja o metodici likovnog vaspitanja djece predškolskog uzrasta kao nastavno- naučnoj discipline; Upoznavanje specifičnosti postupaka koji se primjenjuju sa djecom predškolskog uzrasta u oblasti likovnog vaspitanja; Stvaranje teorijske osnove za osposobljavanje studenata za ostvarivanje ciljeva likovnog vaspitanja			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razlikuje i definiše razvojne stadijume dječjeg likovnog izražavanja; 2. Identifikuje posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta na primjerima dječjih likovnih radova; 3. Razjašnjava razlike među likovnim tipovima djece; 4. Klasifikuje didaktička sredstva namijenjena određenom likovnom području. 5. Organizuje i osmišljava likovne aktivnosti djece predškolskog uzrasta;			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Metodika likovnog vaspitanja kao naučno-nastavna disciplina			
I nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost, slobodna tema i izbor likovne tehnike			
II nedjelja, pred.	Predmet i zadaci metodike likovnog vaspitanja			
II nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost, slobodna tema i zadata likovna tehnika			
III nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – I stadijum			
III nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za mlađu uzrasnu grupu			
IV nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – II stadijum			
IV nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za srednju uzrasnu grupu djece			
V nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – III i IV stadijum			
V nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za stariju uzrasnu grupu djece			
VI nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta: mašta, emocionalna disproporcionalnost, dinamična rješenja, odnos djeteta prema boji			
VI nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa slobodnom temom i izborom likovne tehnike			
VII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta: rješavanje likovnog prostora, oblikovanje plastičnim materijalima, akcija i igra			
VII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa slobodnom temom i zadatom likovnom tehnikom			
VIII nedjelja, pred.	Teme i tehnike koje se koriste pri likovnim aktivnostima djece predškolskog uzrasta			
VIII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa zadatom temom i zadatom likovnom tehnikom			
IX nedjelja, pred.	Principi vaspitno-obrazovnog rada i uticanje na razvoj dječjeg likovnog izražavanja			
IX nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi uvažavajući i primjenjujući principa vaspitno- obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja			
X nedjelja, pred.	Specifična primjena metoda vaspitno-obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja			

X nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi uvažavajući i primjenjujući metode vaspitno- obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja					
XI nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece					
XI nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za mlađu uzrasnu grupu					
XII nedjelja, pred.	Sredstva, pribor i materijali koji se koriste u oblasti likovnog vaspitanja, didaktička sredstva					
XII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za srednju uzrasnu grupu					
XIII nedjelja, pred.	Likovne sale, ateljei u vrtićima, slikarski i vajarski atelje					
XIII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za stariju uzrasnu grupu					
XIV nedjelja, pred.	Likovna područja					
XIV nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za grupni rad djece srednje uzrasne dobi					
XV nedjelja, pred.	Odnos vaspitač-dijete prilikom organizovanja aktivnosti likovnog izražavanja					
XV nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi, za grupni rad djece starije uzrasne dobi					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje poplavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min.(Nastava)+13 sati i 20 min.(Priprema)+30 sati(Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje poplavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pišu pripremu, oganizuju i realizuju likovne aktivnosti u predškolskim ustanovama			
Konsultacije			Jedan radni dan			
Literatura			Karlavaris, B.: Metodika likovnog vaspitanja za predškolsku djecu, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1986 - Negru, A.: Metodika nastave likovne kulture, Viša škola za obrazovanje vaspitača Vršac, 2002 - Koks, M.: Dječji crteži, Nolit, Beograd, 2000			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dva testa sa 10. poena (ukupno 20. poena), pisanje i izlaganje eseja 10. poena, isticanje tokom predavanja i učešće u debatama 5. poena, pisanje pripreme, oganizuju i realizuju likovne aktivnosti u predškolskim ustanovama 15. poena, završni ispit 50. poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51. poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestr			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena