

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / UVOD U LUTKARSTVO

Naziv predmeta:	UVOD U LUTKARSTVO			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4558	Obavezan	6	5	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Predškolsko vaspitanje (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovama lutkarstva, suštinskim svojstvima lutkarske umjetnost, značajem i smislom dječije igre.			
Ishodi učenja	Osposobljavanje studenata za izradu lutaka koje se mogu koristiti u predškolskim ustanovama. Izrada jednostavne sklopive pozornice za lutke			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Ana Miljkovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Savladavanje tehnika izrade scenskih lutaka: ginjol, lutke na prstima i lutke na štapu. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam lutke			
I nedjelja, vježbe	Prikupljanje i organizacija potrebnog materijala za izradu scenskih lutaka			
II nedjelja, pred.	Štapne lutke i lutke na prstima			
II nedjelja, vježbe	Skiciranje štapne lutke na papiru, odabir najbolje skice, popis potrebnog materijala			
III nedjelja, pred.	Tradicionalno i savremeno pozoriste lutaka			
III nedjelja, vježbe	Komponovanje štapne lutke			
IV nedjelja, pred.	Tipovi scenskih lutaka			
IV nedjelja, vježbe	Skiciranje lutke na prstu, odabir najbolje skice, popis potrebnog materijala			
V nedjelja, pred.	Lutkarstvo i druge umjetnosti			
V nedjelja, vježbe	Komponovanje lutke na prstu			
VI nedjelja, pred.	Rucne lutke- ginjol			
VI nedjelja, vježbe	Skiciranje ginjol lutke, odabir najbolje skice, popis potrebnog materijala. Osnovni principi lutkarske animacije			
VII nedjelja, pred.	Prvi test znanja			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Scenografija u lutkarskoj predstavi. Osnovni principi mizanscene			
VIII nedjelja, vježbe	Scenografija u lutkarskoj predstavi. Osnovni principi mizanscene VIII nedjelja, vježbe Komponovanje glave ginjol lutke, definisanje njenog karaktera. Konstruisanje kroja košuljice ginjol lutke na papiru i rezanje, prenošenje na tkaninu, krojenje			
IX nedjelja, pred.	Muzika u lutkarskoj predstavi			
IX nedjelja, vježbe	Šivenje košuljice ginjol lutke			
X nedjelja, pred.	Pozoriste sjenki, istorijat, materijali i tehnike izrade lutaka sjene			
X nedjelja, vježbe	Spajanje košuljice ginjol lutke i sa glavom			
XI nedjelja, pred.	Pozoriste sjenki, materijali i tehnike izrade scene			
XI nedjelja, vježbe	Šivenje šaka ginjol lutke i spajanje sa košuljicom			
XII nedjelja, pred.	Scenska lutka u igrama predškolske djece			
XII nedjelja, vježbe	Dizajniranje kostima za ginjol lutku, popis materijala			
XIII nedjelja, pred.	Pedagoška vrijednost dječje igre sa scenskim lutkama			
XIII nedjelja, vježbe	Krojenje i uklapanje djelova kostima za ginjol lutku			

XIV nedjelja, pred.	Metodska uputstva za podsticanje i vođenje igara sa scenskim lutkama. Igre sa scenskom lutkom koje osmišljava i vodi vaspitač					
XIV nedjelja, vježbe	Šivenje kostima za scensku lutku i uklapanje sa glavom i košuljicom. Skiciranje i dizajniranje scene za lutku sjene					
XV nedjelja, pred.	Drugi test znanja					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 min Struktura: 3 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati, 40 min) x 16 = 106 sati i 40 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati, 40 min) = 13 sati i 20 min Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita iznosi 30 sati Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min (Nastava) + 13 sati i 20 min (Priprema) + 30 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti trebaju sami da izrade tri lutke.			
Konsultacije			Jedan dan sedmično			
Literatura			Miljkovic, A., Uvod u lutkarstvo, skripta, Nikšić, 2009 Čakić- Simić, N., Beleške lutkarskog pomoćnika - priručnik za lutkarstvo, Kreativni centar, 2007 Radoslav L., Kultura lutkarstva, Biblioteka dramskih umetnosti, Beograd, 2007 Majaron E. i Kroflin L., Lutka...divnog li čuda, MCUK, Zagreb, 2004			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dva testa po 10. poena, ukupno 20. poena, isticanje tokom predavanja i učešće u debatama -5 poena, jednostavna pozornica za litke- 5 poena, igrokaz, animacija lutaka na pozornici- 5 poena, izrada lutki: ginjol- 8 poena, na stapu- 3,5 poena, na prstima- 3,5 poena. Završni ispit- 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena