

Filozofski fakultet / PREDŠKOLSKO VASPITANJE i OBRAZOVANJE / Slikovnica i ilustrovanja knjiga

Naziv predmeta:	Slikovnica i ilustrovanja knjiga			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13351	Obavezan	3	6	1+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	PREDŠKOLSKO VASPITANJE i OBRAZOVANJE			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	/			
Ishodi učenja	Po završenim osnovnim studijama, student/studentkinja će biti osposobljen/osposobljena da: - iskazuje sposobnosti za različite oblike jezičkog, likovnog i grafičkog izražavanja i djelovanja (generičke kompetencije) - koristi različite oblike jezičkog i umjetničkog izražavanja u kurikulumima ranog i predškolskog vaspitanja i obrazovanja - razumije refleksije i artikulaciju vrijednosti i stavova koji odgovaraju visokim likovnim standardima kanonskih ilustratora - obrazloži/analizira značaj i svrhu primjene slikovnica i ilustrovanih knjiga na predškolskom uzrastu. - pripremi i prezentuje aktivnost uz korišćenje slikovnice i ilustrovane knjige, - objasni primjenu slikovnica i ilustrovanih knjiga u radu sa djecom predškolskog uzrasta.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Dušanka Popović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i diskusije. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Izrada prezentacije i predstavljanje slikovnica i ilustrovanih knjiga crnogorskih autora, Priprema za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Slikovnica i ilustrovanja knjiga - teorijske postavke			
I nedjelja, vježbe	Osnovne razlike između slikovnice i ilustrovane knjige			
II nedjelja, pred.	Vrste umjetnosti. Umjetnost i dijete: priča – ilustracija – dijete. Pripovijedanje; pripovjedno vrijeme; odnos prema iluziji i stvarnosti: ilustracija.			
II nedjelja, vježbe	Analiza slikovnica i ilustrovanih knjiga			
III nedjelja, pred.	Dijete-čitalac i ilustracija. Signali u tekstu koji orijentišu recepciju djece (Rabinowitz).			
III nedjelja, vježbe	Analiza slikovnica i ilustrovanih knjiga - aspekt teksta			
IV nedjelja, pred.	Prostorne i vremenske umjetnosti; dijete i hipertekst: zbir prostornog i vremenskog ili nova vrijednost?			
IV nedjelja, vježbe	Dijete i hipertekst - analiza literature			
V nedjelja, pred.	Ilustracija u knjizi (ilustrator i majstor reprodukcije) – značaj ilustracije za doživljaj i razumijevanje priče.			
V nedjelja, vježbe	Analiza slikovnica i ilustrovanih knjiga - aspekt ilustracija			
VI nedjelja, pred.	Istorija ilustrovanih knjige; slavni ilustratori djela za djecu: Gustav Dore, Grandville Caldecott, Greenway, Crane.			
VI nedjelja, vježbe	Ilustracije čuvenih ilustratora - poređenje			
VII nedjelja, pred.	Istorija ilustrovanih knjige; kongenijalni ilustratori: Alica – John Tenniel, Winnie – E. H. Shepard, Emil – Walter Trier, Walt Disney.			
VII nedjelja, vježbe	Izrada poetskih slikovnica (nastavnik) – analiza i interpretacija			
VIII nedjelja, pred.	Autori-ilustratori: Edward Lear, Hugh Lofting, Howard Pyle, Saint Exupery.			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada poetskih slikovnica (djeca) – analiza i interpretacija			
IX nedjelja, pred.	Slikovnica – prva dječja knjiga. Oblik i veličina prve slikovnice.			
IX nedjelja, vježbe	Kreativni načini čitanja i doživljavanja slikovnice.			
X nedjelja, pred.	Vrste slikovnica prema upotrebi. Vrste slikovnice s obzirom na uzrast djeteta.			
X nedjelja, vježbe	Izrada informativnih slikovnica - nastavnik i djeca			

XI nedjelja, pred.	Simbolička i problemska slikovnica. Problemska i multimedijalna slikovnica.					
XI nedjelja, vježbe	Prezentacija poetskih slikovnica					
XII nedjelja, pred.	Funkcije slikovnice; Vaspitne vrijednosti slikovnice.					
XII nedjelja, vježbe	Prezentacija informativnih slikovnica					
XIII nedjelja, pred.	Test znanja / kolokvijum					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa; popravni					
XIV nedjelja, pred.	Kriterijumi za izbor slikovnice; Metodički pristup slikovnici i ilustrovanoj priči.					
XIV nedjelja, vježbe	Metodički pristup slikovnici i ilustrovanoj priči - grupna izrada i prezentacija.					
XV nedjelja, pred.	Crnogorske slikovnice - tematika i autori					
XV nedjelja, vježbe	Prezentacije crnogorskih autora (slikovnice i ilustrovane knjige)					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 1 sat teorijskog predavanja 1 sat praktičnog predavanja 2 sata vježbi 2 sata 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije. U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta. Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (Nastava) + 13 sati i 20 minuta (Priprema) + 30 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 5 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u diskusijama i rade jedan test; pišu seminarski rad, izrađuju prezentacije i učestvuju u diskusiji o urađenom			
Konsultacije			Sredinom i na kraju semestra i u skladu s potrebama.			
Literatura			Literatura: Meyer, S. (1997). A Treasury of Great Childrens Books Illustrators, NewYork: Harry N. Abrams Majhut, Berislav. (1996). Ilustracije u knjižnici za mladež HPKZ-a do 1918.. Umjetnost i dijete 28 (1-3), 65-79 Majhut, Berislav (2010). O ilustracijama. U Vinko Brešić (Ur.), Sabrana djela Ivane brlić-Mažuranić (str. 221-243). Zagreb: Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod Preporučena dopunska literatura: Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S. i Zalar, Z. (2009). Slikovnica i dijete II. Zagreb. Golden marketing-Tehnička knjiga. Carpenter, H. andPrichard, M. (1995) The Oxford Companion to Childrens Literature, Oxford: Oxford University Press			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi i aktivnost na času: 10 poena; seminarski rad: 15 poena; prezentacija: 10 poena; kolokvijum: 15 poena; završni ispit: 50 poena, prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			/			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena