

Mašinski fakultet / Mašinstvo, smjer Kvalitet / OBLIKOVANJE I DIZAJN PROIZVODA OD DRVETA

Naziv predmeta:	OBLIKOVANJE I DIZAJN PROIZVODA OD DRVETA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
8321				
Studijski programi za koje se organizuje	Mašinstvo, smjer Kvalitet			
Uslovljenost drugim predmetima	Konstrukcije i proizvodi od drveta, Mehanička obrada drveta i Finalna obrada drveta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje za samostalno oblikovanje i dizajn proizvoda od drveta.			
Ishodi učenja	Po završetku ovog kursa studenti će biti sposobni da: 1. Objasne funkciju različitih konstruktivnih elemenata namještaja i principe izbora materijala od kojih se izrađuje namještaj. 2. Objasne osnovne principe savremenog dizajna namještaja za stambeni i javni prostor. 3. Primjene ergonomске, proizvodne, montažne, estetske, ekonomske, zakonske i druge kriterijume tokom oblikovanja namještaja. 4. Objasne funkciju različitih konstruktivnih elemenata građevinske stolarije i principe izbora materijala od kojih se izrađuje građevinska stolarija. 5. Primjene građevinske propise i standarde od značaja tokom oblikovanja građevinske stolarije. 6. Urade detaljnu razradu dizajnerskog i konstruktivnog rješenja proizvoda od drveta.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Janko Jovanović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja. Samostalna izrada praktičnih zadataka. Konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Istorijski pregled razvoja kulture stanovanja i stilova namještaja.			
I nedjelja, vježbe	Istorijski pregled razvoja kulture stanovanja i stilova namještaja.			
II nedjelja, pred.	Konstruktivni elementi namještaja (gređice, ramovi, ploče, korpusi, spojevi i stolarske veze). Materijali u proizvodnji namještaja.			
II nedjelja, vježbe	Konstruktivni elementi namještaja (gređice, ramovi, ploče, korpusi, spojevi i stolarske veze). Materijali u proizvodnji namještaja.			
III nedjelja, pred.	Konstruktivni elementi namještaja (gređice, ramovi, ploče, korpusi, spojevi i stolarske veze). Materijali u proizvodnji namještaja.			
III nedjelja, vježbe	Konstruktivni elementi namještaja (gređice, ramovi, ploče, korpusi, spojevi i stolarske veze). Materijali u proizvodnji namještaja.			
IV nedjelja, pred.	Osnovni principi savremenog dizajna namještaja za stambeni prostor.			
IV nedjelja, vježbe	Osnovni principi savremenog dizajna namještaja za stambeni prostor.			
V nedjelja, pred.	Osnovni principi savremenog dizajna namještaja za javni prostor (kancelarije, prodavnice, restorani, škole, hoteli, bolnice...)			
V nedjelja, vježbe	Osnovni principi savremenog dizajna namještaja za javni prostor (kancelarije, prodavnice, restorani, škole, hoteli, bolnice...)			
VI nedjelja, pred.	Uvod u proces oblikovanja namještaja: postavljanje zadatka, prikupljanje informacija, analiza informacija, usvajanje konceptijskog rešenja.			
VI nedjelja, vježbe	Uvod u proces oblikovanja namještaja: postavljanje zadatka, prikupljanje informacija, analiza informacija, usvajanje konceptijskog rešenja.			
VII nedjelja, pred.	Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja funkcionalnih zahtjeva.			
VII nedjelja, vježbe	I kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Osnovne funkcionalne mjere čovjeka. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja ergonomskih zahtjeva.			
VIII nedjelja, vježbe	Osnovne funkcionalne mjere čovjeka. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja ergonomskih zahtjeva.			
IX nedjelja, pred.	Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja estetskih zahtjeva. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ostvarivanje potrebne dužine radnog vijeka. Oblikovanje namještaja sa stanovišta			

	ispunjenja propisa i standarda. Oblikovanje namještaja sa stanoviš
IX nedjelja, vježbe	Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja estetskih zahtjeva. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ostvarivanje potrebne dužine radnog vijeka. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja propisa i standarda. Oblikovanje namještaja sa stanoviš
X nedjelja, pred.	Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja estetskih zahtjeva. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ostvarivanje potrebne dužine radnog vijeka. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja propisa i standarda. Oblikovanje namještaja sa stanoviš
X nedjelja, vježbe	Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja estetskih zahtjeva. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ostvarivanje potrebne dužine radnog vijeka. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja propisa i standarda. Oblikovanje namještaja sa stanoviš
XI nedjelja, pred.	Oblikovanje namještaja u zavisnosti od izbora materijala i obrade. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja zahtjeva montaže. Oblikovanje prateće dokumentacije (tehničko uputstvo sa tehničkim opisom, uputstvom za montažu, spiskom djelova...).
XI nedjelja, vježbe	Oblikovanje namještaja u zavisnosti od izbora materijala i obrade. Oblikovanje namještaja sa stanovišta ispunjenja zahtjeva montaže. Oblikovanje prateće dokumentacije (tehničko uputstvo sa tehničkim opisom, uputstvom za montažu, spiskom djelova...).
XII nedjelja, pred.	Konstruktivni elementi građevinske stolarije. Materijali u proizvodnji građevinske stolarije. Građevinski propisi i standardi od značaja za oblikovanje građevinske stolarije.
XII nedjelja, vježbe	Konstruktivni elementi građevinske stolarije. Materijali u proizvodnji građevinske stolarije. Građevinski propisi i standardi od značaja za oblikovanje građevinske stolarije.
XIII nedjelja, pred.	Oblikovanje građevinske stolarije (vrata i prozori).
XIII nedjelja, vježbe	Oblikovanje građevinske stolarije (vrata i prozori).
XIV nedjelja, pred.	Detaljna razrada dizajnerskog, konstruktivnog i tehnološkog rešenja. Testiranje tržišta za novi proizvod. Izrada, ispitivanje i dotjerivanje prototipa novog proizvoda. Metode vrednovanja novog proizvoda.
XIV nedjelja, vježbe	Detaljna razrada dizajnerskog, konstruktivnog i tehnološkog rešenja. Testiranje tržišta za novi proizvod. Izrada, ispitivanje i dotjerivanje prototipa novog proizvoda. Metode vrednovanja novog proizvoda.
XV nedjelja, pred.	Detaljna razrada dizajnerskog, konstruktivnog i tehnološkog rešenja. Testiranje tržišta za novi proizvod. Izrada, ispitivanje i dotjerivanje prototipa novog proizvoda. Metode vrednovanja novog proizvoda.
XV nedjelja, vježbe	II kolokvijum
Opterećenje studenta	6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 4 sata predavanja 0 sata vježbi 4 sata samostalnog rada i konsultacija
Nedjeljno	U toku semestra
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade i predaju domaće zadatke, rade oba kolokvijuma.
Konsultacije	2 puta nedjeljno
Literatura	W.Lidwell, Universal Principles of Design, Rockport Publishers, 2003, ISBN 1592530079 K.Urlich, S.Eppinger, Product Design and Development, McGraw-Hill, 2007, ISBN 0071259473 J.Postell, Furniture Design, Wiley, 2007, ISBN 0471727962
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	: Prisustvo nastavi 4 poena 2 domaća zadatka 2x8 = 16 poena 2 kolokvijuma
Posebne naznake za predmet	
Napomena	

Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena